

Муниципальное автономное образовательное учреждение

Старская СОШ (дошкольные группы)

Рассмотрена
На педсовете
Протокол № 1
От 30.08.2023г



Образовательная программа

дошкольного образования

Муниципального автономного образовательного учреждения
Старская СОШ (дошкольные группы)

П. Старь Дятьковского района 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Обязательная часть | 3 |
| 1.1.1. Пояснительная записка: | 3 |
| • цели и задачи; | 3 |
| • принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.1.2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров | 4 |
| 1.1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов | 13 |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 93 |
| 1.2.1. Цели, задачи и принципы Программ | 93 |
| 1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы | 95 |
| 1.2.3. Система оценки результатов освоения Программ | 100 |
| 2. Содержательный раздел | 102 |
| 2.1. Обязательная часть | 102 |
| 2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп | 102 |
| 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП | 186 |
| 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 198 |
| 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 202 |
| 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 208 |
| 2.1.6. Рабочая программа воспитания МАОУ Старская СОШ (ДГ): | 225 |
| • пояснительная записка; | 225 |
| • целевой раздел; | 226 |
| • содержательный раздел; | 241 |
| • организационный раздел | 260 |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 270 |
| 3. Организационный раздел | 279 |
| 3.1. Обязательная часть | 279 |
| 3.1.1. Описание условий реализации программы: | 279 |
| • психолого – педагогические условия; | 279 |
| • особенности реализации РППС; | 280 |
| • материально – техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; | 292 |
| • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП; | 297 |
| • кадровые условия. | 315 |
| 3.1.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 316 |
| 3.1.3. Календарный план воспитательной работы | 341 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 366 |
| 3.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 367 |
| 4. Дополнительный раздел | 369 |
| Краткая презентация ОП ДО МАОУ Старская СОШ (ДГ) | 369 |

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее- ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Цели и задачи

Целью Образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Образовательная программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2 Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы

из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе

которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– таблицы наблюдений.

Программой предусмотрен самостоятельный выбор Учреждением инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Таблицы мониторинга заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребёнка фиксируются педагогом. Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребёнок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

2 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно с частичной помощью взрослого;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Технология работы с таблицам включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку. Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы с ним.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповой тенденции, а также для ведения учёта освоения образовательной программы группой детей.

Нормативными вариантами развития можно считать среднее значение по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития:

- 2,6 – 3 – норма развития (Н – высокий уровень);

-2-2,6 – среднее значение развития параметров (СЗ – средний уровень);

- ниже 2 – выраженное несоответствие в развитии ребёнка (НН – низкий уровень).

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической

диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения
и оказания адресной психологической помощи

Педагогическая диагностика в младшей группе (с 3 до 4 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--------------------|----------|-----------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|------------------------------|----------|----------------------------|--|---------|-----|--|
| | | Знает своё имя и возраст | | Знает свою фамилию | | Знает имена родителей | | Эмоционально отзывчив (добр, заботлив, внимателен, терпелив): к людям, животным, природе | | Имеет представления о том, что такое хорошо и что такое плохо | | Может дать оценку хорошим и плохим поступков | | Уважительное отношение к своей семье и ближайшему окружению | | Знает название своего города | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие коммуникативных способностей | | | | | | | | | | Развитие регуляторных способностей | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|------------------------------------|----------|---|----------|---|----------|----------------------------|--|---------|-----|--|
| | | Умеет взаимодействовать и ладить с другими детьми (взрослыми) | | Соблюдает в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать) | | Употребляет в речи слова вежливости (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания, извините и т.п.) | | Умение поддерживать чистоту и порядок в группе | | Бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. | | Стремление к самостоятельности | | Умеет находить себе занятие по интересу | | Может соблюдать элементарные правила поведения в игре (не отнимать игрушки, не толкаться не ломать постройку, не мешать и т.п.) | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|
| | | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию | | Умеет подбирать атрибуты для той или иной роли | | Владеет элементарными навыками самообслуживания | | Может выполнять элементарные поручения | | Бережное отношение к результатам труда и творчества | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|---|--|------------------|---|------------------|---|------------------|------------------|------------------|-------------------------------|--|
| | | Знает правила безопасного поведения в природе | Имеет представление о безопасном поведении на дорогах | Владеет навыками безопасности жизнедеятельности | | | | Умеет обратиться за помощью к взрослому | | | | | |
| | | | | Безопасное передвижение в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать дверь и т.п.) | | Безопасное поведение в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать в рот, не бросаться и т.п.) | | | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие когнитивных способностей | | | | | | | | Конструктивно – модельная деятельность | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--------------------------|----------|----------------------------|--|---------|-----|
| | | Умеет различать и выделять цвет, форму, величину предметов | | Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету | | Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями | | Умеет собирать пирамидку, картинку из 4-6 частей | | Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы) | | Умеет сооружать постройки по простейшим схемам | | Умеет обыграть постройку | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|---------------------------------------|----------|---|----------|-------------------------------------|----------|---|----------|----------------------------|--|---------|
| | | Умеет составлять группы из однородных предметов | | Различает понятие «много», «один», «по одному», «ни одного» | | Владеет приёмами сравнения (наложения, приложения) | | Имеет представление о величине (длиннее – короче, выше-выше, больше – меньше) | | Различает круг, квадрат, треугольник, | | Сформированы пространственные представления, относительно себя: сверху-внизу впереди – сзади, слева – справа. | | Умеет различать правую и левую руки | | Сформированность временных представлений: день-ночь, утро-вечер | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Имеет представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (бумага, дерево, ткань, пластилин) | | Владеет приемами группировки и классификации | | Умеет устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире (чтобы растение выросло, его нужно посадить ; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.) | | Умеет определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идёт дождь, дует ветер) | | Умеет различать и называть части растений | | Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей | | Проявляет бережное отношение к природе | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--------------------------------------|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | | Имеет представления об известных профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель и т.п.) | | Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар | | Понимает значение сигналов светофора | | Знает ближайшие объекты городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, школа, поликлиника, парикмахерская и т.п. | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|--|
| | | Посредством речи умеет взаимодействовать и общаться в быту, игре | | Знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта | | Умеет различать и называть существенные детали и части предметов (у платья –рукава, пуговицы), качества(цвет, форма, величина), материалы и свойства | | Называет части суток (утро, день, вечер, ночь) | | Называет домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты | | Умеет вести диалог с педагогом и сверстниками | | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--|----------|------------------------------------|----------|---|----------|--|----------|--|----------|----------------------------|--|--|--|
| | | Внятно произносит в словах гласные звуки (а, у, и, о, э) | | Внятно произносит некоторые согласные звуки (п - б, т - д, к - г, ф - в, т - с, з - с) | | Интонационная выразительность речи | | Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже | | Умеет употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около) | | Умеет употреблять существительные в форме единственного и множественного числа | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|-----|
| | | Умеет слушать сказки, рассказы и т.п. | | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки, на вопросы воспитателя | | Называет произведение, прослушав отрывок из него | | Может прочитать наизусть небольшое стихотворение | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к искусству | | | | Изобразительная деятельность. Аппликация | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--------------------------|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | Эмоционально отзывчив на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства | | Различает виды искусства | | Умеет выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета | | Создаёт изображения предметов из готовых фигур | | Навыки аккуратной и правильной работы с клеем при создании аппликации | | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|----------|----------|
| | | Умеет правильно держать карандаш, кисть и т.п. | | Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками | | Знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) | | Знает оттенки цветов (розовый, голубой, серый) | | Подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам | | Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки | | Изображает предметы разной формы, несложные сюжетные композиции | | Умеет располагать изображения по всему листу | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Лепка | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|------------------|------------------|--|--|--|
| | | Знает свойства пластичных материалов (глины, пластилина) | | Умеет отделять от большого комка пластилина (глины) маленькие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней | | Лепит различные предметы, состоящие из 2-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки | | Умеет украсить вылепленный предмет, используя палочку с заточенным концом (стеку) | | Умеет аккуратно пользоваться пластилином, глиной | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|--|
| | | Слушание | | | | | | | | Пение | | | | | | | | |
| | | Понимает характер музыки | | Умение определить, сколько частей в произведении | | Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы | | Различает на слух звучание музыкальных инструментов (муз. молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) | | Поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) | | Поёт в одном темпе со всеми | | Чисто и ясно произносит слова | | | | Может передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | Театрализованные игры | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------------|------------------|--|--|--|---|---|------------------|------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Музыкально-ритмические движения | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летаю, зайка скачет и т.п.) | | Может передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестами, движением) | | Может импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок | | | |
| | | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Владеет навыками выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка и т.п. | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, дудочка, бубен, барабан погремушка) | Умение извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен | | | | | | | | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н_____ СЗ_____ НЕ_____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н_____ СЗ_____ НЕ_____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Физическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|----------------------------------|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------|--|--|
| | | Формирование представлений о ЗОЖ | | | | Физическая культура | | | | | | | | | | |
| | | Соблюдает правила гигиены | | Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры | | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление | | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога | | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическая культура | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------|------------------|------------------|--|--|
| | | Может энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более | | Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м | | Умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы | | Умеет ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить | | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3 м и более | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Педагогическая диагностика в средней группе (с 4 до 5 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|--|--|--|
| | | Знает своё имя, фамилию, возраст и пол | | Сформированность моральных норм (взаимопомощь, сочувствие, одобрение, уступчивость и т.п.) | | Знает и называет своих близких родственников | | Знает название родного города и его достопримечательности | | Знает название улицы, на которой живёт (адрес проживания) | | Имеет представления о государственных праздниках | | Знает роды войск (морской флот, ракетные войска и т.п.) | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие коммуникативных способностей | | | | | | | | | | Развитие регуляторных способностей | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|----------------------------|--|
| | | Умеет содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками | | Соблюдает правила и общий игровой замысел | | Ориентируется в помещениях детского сада | | Умение поддерживать чистоту и порядок в группе | | Бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. | | Сформированность навыков самообслуживания (одевается, раздевается, пользуется ложкой, вилкой и ножом, салфеткой) | | Выполнение обязанностей группы (убрать игрушки, помочь накрыть стол и т.п.) | | Умеет находить себе занятие по интересу | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|--|----------|---------------------------|----------|--|----------|----------------------------|--|
| | | Объединяясь в игре со сверстниками, принимает на себя различные роли | | В игре воспроизводит ролевое поведение (продавец, врач) | | Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | | Может подготовить к занятию своё рабочее место, убрать его по окончании работы | | Способен выполнять обязанности дежурного | | Может выполнять поручения | | Ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--------------------------------------|----------|---|----------|--------------------------------------|----------|---|----------|--|----------|----------|----------|----------------------------|-----|
| | | Формирование основ безопасности | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Соблюдает правила поведения в детском саду | | Соблюдает правила поведения на улице | | Знает элементарные правила дорожного движения | | Понимает значения сигналов светофора | | Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки, различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход | | Знает и соблюдает элементарные правила в природе. Бережно относится к окружающей природе | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | | | | | | | | Конструктивно-модельная деятельность | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--|----------|-------------------------------|----------|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|--|
| | | Знает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый) | | Умеет сравнивать предметы по внешним признакам | | Владеет приёмом группирования | | Умеет составлять целое из частей (пазлы, мозаика) | | Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) | | Умеет создавать постройки разной конструктивной сложности | | Может создавать постройки по заданной схеме, чертежу | | Может самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|--|--|--|
| | | Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.) | | Может считать до 5, отвечать на вопрос «Сколько всего?» | | Может сравнивать количество предметов в группах на основе счёта(в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество | | Может сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше- ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|------------------------------------|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|--|
| | | Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб) | | Знает характерные отличия геометрических фигур | | Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа) | | Может двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз | | Может определять части суток | | Понимает и может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|--|-----|
| | | Знает названия и назначение предметов ближайшего окружения | | Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.) | | Имеет представление об основных обобщающих словах (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.) | | Умеет классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный т.п.) | | Умеет группировать и различать по различным свойствам и признакам (всё из дерева, сервис чайный и т.д.) | | Имеет представление об общественном транспорте | | | | Имеет представление о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-----------------------------------|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Имеет представления о некоторых погодных явлениях. Может определить и назвать состояние погоды | | Может назвать времена года в правильной последовательности | | Знает сезонные изменения в живой и неживой природе | | Знает классификацию растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды) | | Знает название некоторых растений | | Различает и называет основные части растений | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы | | Знает классификацию животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые, рептилии, земноводные) | | Имеет представления о доисторических животных (динозавры) | | Имеет представление о многообразии домашних животных (что едят, какую пользу приносят, как за ними ухаживать) | | Умеет группировать представителей растительного мира по различным признакам (садовые – лесные и пр.) | | Умеет группировать представителей животного мира по различным признакам (дикие – домашние, хищники – травоядные и пр.) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|-----|
| | | Имеет представления о наиболее распространённых профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр и т.д.) | | Имеет представления о некоторых творческих профессиях (художник, композитор, писатель, артист) | | Имеет представления об основных военных профессиях (солдат, лётчик, моряк и др.) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|----------------------------|--|
| | | Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия | | Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между) | | Понимает и употребляет в речи слова – антонимы (чистый-грязный, светло-темно) | | Может образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница) | | Правильно произносит гласные и согласные звуки | | Правильно произносит свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки | | Может понятно отвечать на вопросы и задавать их | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|------------------------------------|----------|---|----------|--|----------|-----------------------|----------|------------------------------------|----------|----------------------------|--|--|
| | | Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук | | Умеет выделять первый звук в слове | | Умеет образовывать форму мн.ч. существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии) | | Умеет правильно употреблять форму мн.ч. Р.п существительных (яблок, вилоч, туфель) | | Может описать предмет | | Может составить рассказ по картине | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|-----|--|
| | | Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстраций | | Проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй | | Может прочитать наизусть стихотворение | | Может с помощью взрослого инсценировать небольшие сказки (отрывки) | | Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к искусству | | | | | | | | | | Изобразительная деятельность. Лепка | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|--|
| | | Эмоционально отзывчив на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства | | Умеет узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство) | | Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки – литература; картина – репродукция; скульптура – изобразительное искусство; песни, танцы – музыка; здание и сооружение – архитектура | | Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) | | Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, изделия народного декоративно – прикладного искусства) | | Умеет создавать образы разных предметов и игрушек | | Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки: раскатывание, скатывание, прищипывание, сплющивание, вытягивание, сглаживание, вдавливание | | Умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Аппликация | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|--|----------|-----------------------------------|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) | | Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, лесенка, дерево и др.) | | Умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника путём скругления углов | | Умеет сгибать лист бумаги пополам | | Может составлять узор из растительных форм и геометрических фигур | | Владеет навыками аккуратного вырезывания и наклеивания | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----|---------|
| | | Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок | | Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерам, кистью и красками | | Умеет изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета | | Может передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов | | Умеет закрашивать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо) | | Умеет наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура | | Умеет проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти | | Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май | октябрь |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|-----------------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----|--|
| | | Слушание | | | | | | | | Пение | | | | | | | | | | | | |
| | | Узнаёт хорошо знакомые песни по мелодии | | Умение определить, сколько частей в произведении | | Различает звуки по высоте в пределах сексты - септимы | | Различает на слух звучание музыкальных инструментов (муз. молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) | | Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы) | | Умеет петь мелодию чисто | | При пении чётко произносит слова | | Умеет петь выразительно, передавая характер музыки | | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|---|------------------|---------------------------------|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|--|
| | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | | | | |
| | | Умеет выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, прямой галоп, ставить ногу на носок и на пятку | | Умеет ритмично хлопать в ладоши | | Может выполнять движения с предметами (ленточками, игрушками и т.п.) | | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке | | Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Театрализованные игры | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям | | Использует для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест) | | Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей | | Имеет представления о театральных профессиях | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Физическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|
| | | Формирование представлений о ЗОЖ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Владеет элементарными навыками соблюдения правил гигиены (моет руки мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле) | | Владеет элементарными правилами поведения во время еды, умывания | | Владеет элементарными правилами приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды) | | Имеет представление о понятиях «здоровье» и «болезнь» | | Имеет представление о некоторых составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены | | Может оказать себе элементарную помощь при ушибах, травме, обращаться за помощью к взрослым при заболевании | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Может ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны | | Умеет кататься на двухколёсном велосипеде | | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление | | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога | | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | Умеет ползать, пролезать, перелезать через предметы | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд | | Умеет прыгать через короткую скакалку | | Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м | | Может отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более | | Умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой на расстояние 3 м и более | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Педагогическая диагностика в старшей группе (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|--|----------|----------------------------|-----|--|
| | | Знает своё имя, фамилию, возраст и пол | | Знает имена и отчества своих родителей. Имеет представление о том, где они работают | | Знает название родного города и его достопримечательности | | Знает название улицы, на которой живёт (адрес проживания) | | Знает название своей страны и её столицы | | Знает государственные символы – флаг, герб, гимн | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|-----|--|
| | | Умение адекватно оценивать свои поступки | | Сформированность моральных норм (честность, справедливость, уважительное отношение, взаимопомощь, одобрение, уступчивость и т.п.) | | Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей | | Знает основные государственные праздники (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики) | | Имеет представления о Российской армии | | Имеет представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие коммуникативных способностей | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Умеет высказать свою точку зрения, поддержать беседу | | Умеет дружески взаимодействовать с другими детьми (играть, заниматься, трудиться) | | Проявляет желание участвовать в мероприятиях группы (праздники, спектакли, соревнования) | | Умение поддерживать чистоту и порядок в группе | | Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие регуляторных способностей | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Проявляет навыки культурного поведения в детском саду, на улице | | Умеет в повседневной жизни пользоваться вежливыми словами | | Умеет находить интересное для себя занятие | | Может дать оценку своим поступкам и поступкам сверстников | | Может проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении результата. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|----------------------------|------------------|---|------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| | | Умеет договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре | | Умеет развивать сюжет игры | | Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | | Без обид воспринимает проигрыш в игре | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|--|-----|
| | | Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своём шкафчике, правильно пользуется столовыми приборами | | Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию | | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол | | Может участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу | | | | Проявляет бережное отношение к результатам своего труда, труда сверстников | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|--|--|
| | | Формирование основ безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Соблюдает правила поведения в детском саду | | Соблюдает правила поведения на улице | | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Бережно относится к окружающей природе | | Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, санках, лыжах, коньках и др.) | | Знает навыки безопасного пользования бытовыми приборами | | Знает о работе пожарных, причинах пожаров, о правилах поведения во время пожара | | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|--|--|
| | | Формирование основ безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения | | Понимает значения сигналов светофора | | Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Остановка транспорта», «Дети», «Остановка автобуса» | | Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход | | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция») | | Знаком с номерами телефонов служб спасения «101», «102», «103» | | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие когнитивных способностей | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|-----------------------------------|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------------|----------|---|----------|------------------------------|----------|----------------------------|--|
| | | Знает и называет цвета спектра | | Владеет способами обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий | | Умеет читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности | | Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках | | Умеет объединять предметы по общим признакам | | Умеет составлять из частей целое | | Умеет определять положение предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку) | | Умеет выполнять правила игры | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10 | | Умеет отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» | | Может уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) | | Может сравнивать предметы на глаз (по дине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения | | Может размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины | | Знает характеристики знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон) | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---------------------------------|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|-----|
| | | Называет утор, день, вечер, ночь. Имеет представление о смене частей суток | | Называет текущий день недели | | Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, около и пр.) | | Может устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). Определяет какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Конструктивно-модельная деятельность | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------------|-----|
| | | Может конструировать по собственному замыслу | | Умеет анализировать образец постройки | | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения | | Умеет создавать постройки по рисунку, схеме | | Умеет работать коллективно | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|--------------------------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|
| | | Может определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов | | Умеет классифицировать предметы по назначению, цвету, форме, материалу | | Различает и называет виды транспорта | | Называет предметы, облегчающие труд человека в быту | | Может привести примеры предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор) или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор, лошадь – машина) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство), связанных с ними профессиях | | Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей | | Имеет представление об истории человечества, о том как жили наши предки | | Имеет первичные представления о многообразии народов мира, национальностях | | Имеет представления о культурно – исторических особенностях и традициях некоторых народов России | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------|--|--|
| | | Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле | | Знает название времён года, отмечает их особенности | | Имеет представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям | | Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля | | Имеет представления о пользе растений для человека и животных | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------|------------------|-----------------------------|-----|
| | | Имеет первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные | | Имеет представление о разнообразии домашних животных. Знает о пользе, которую они приносят для человека | | Имеет представление о хищных зверях и птицах | | Может устанавливать элементарные причинно – следственные связи между действиями людей и состоянием окружающей природы | | Имеет представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений | | | | Бережно относится к природе | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--------------------------|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Может описать предмет | | Участвуя в беседе, может высказывать своё мнение | | Может составлять по образцу рассказы по сюжетной картине | | Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему | | Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы | | Может понятно отвечать на вопросы и задавать их | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Использует все части речи, активно занимаясь словотворчеством, использует синонимы и антонимы | | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных | | Умеет заменить слово другим словом со сходным значением | | Может образовывать однокоренные слова (медведь – медведица- медвежонок - медвежья) | | Различает на слух и правильно произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р | | Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Умеет выделять первый звук в слове | | Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец) | | Умеет образовывать форму мн.ч. существительных, обозначающих детёнышей животных (по анalogии) | | Умеет правильно употреблять существительные мн. ч. | | Умеет правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении | | Умеет правильно употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | | Может проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа | | Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения | | Проявляет чуткость к художественному слову | | Может выучить небольшое стихотворение | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|------------------------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------|-----|
| | | Знает наизусть 2 – 3 программных стихотворения | | Может назвать жанр произведения | | Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения | | Может назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к искусству | | | | | | | | Изобразительная деятельность. Лепка | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|----------|--|----------|----------------------------|--|
| | | Эмоционально отзывчив на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства | | Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр | | Умеет выделять и называть основные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, колорит, композиция) | | Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, изделия народного декоративно – прикладного искусства) | | Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки | | Может создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур | | Умеет лепить мелкие детали | | Может пользоваться стекой (нанести рисунок чешуек у рыбки, обозначить глаза, шерсть животного, узор, складки на одежде и т.п.) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|----------|----------|--|--|--|
| | | Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерам, кистью и красками | | Умеет передавать правильное положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоя, лёжа, в движении) | | Умеет изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета | | Владеет навыками рисования контура предмета простым карандашом | | Умеет закрашивать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо) | | Умеет наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|----------------------------|--|--|
| | | Умеет проводить широкие линии всей кистью, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки | | Умеет смешивать краски для получения новых цветов оттенков и высветлять цвет | | Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (с натуры, по представлению) | | Владеет композиционными умениями – умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу | | Умеет правильно передавать соотношение разных предметов в сюжете по величине (дома большие, деревья высокие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов) | | Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.) | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Аппликация | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---------------------------|----------|---|----------|----------------------------|--|--|
| | | Умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника путём скругления углов | | Умеет преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полосы | | Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой | | Умеет вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам | | Владеет приёмом обрывания | | Может создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Прикладное творчество | | | | | | | | Изобразительная деятельность. Народное декоративно – прикладное искусство | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|------------------|--|--|--|
| | | Умеет сгибать лист бумаги вчетверо в разных направлениях | | Умеет работать по готовой выкройке (лодочка, домик) | | Умеет создавать из бумаги объёмные фигуры | | Умеет изготавливать сувениры из природного материала | | Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи | | Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-----------------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Слушание | | | | | | | | Пение | | | | | | | | | |
| | | Узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) | | Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) | | Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты | | Умеет различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и др.) | | Умеет петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы | | Умеет петь мелодию чисто | | При пении отчётливо произносит слова, своевременно начиная и заканчивая песню | | Умеет петь выразительно, передавая характер музыки | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | |
| | | Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки | | Умеет выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении | | Владеет навыками инсценирования песен. Умеет изображать сказочных животных и птиц | | Может выполнять движения с предметами (ленточками, игрушками и т.п.) | | Умеет играть мелодии на металлофоне | | Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Театрализованные игры | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям | | Использует для воплощения образа выразительные средства (интонацию, миимику, жест) | | Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей | | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные атрибуты | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Физическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Формирование представлений о ЗОЖ | | | | | | | | | | | |
| | | Владеет навыками опрятности (замечает неполадки в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) | | Владеет элементарными навыками личной гигиены (чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает рот и нос платком) | | Владеет элементарными правилами приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды) | | Имеет представление о ценности здоровья, о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье | | Может оказать себе элементарную помощь при ушибах, травме, обращаться за помощью к взрослому при заболевании | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий | | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2, 5 м), меняя темп | | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление | | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога | | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------------|-----|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см) | | Умеет прыгать в обозначенное место с высоты 30 см | | Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см) | | Умеет прыгать с разбега (не менее 100 см) | | Умеет прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см) | | Умеет прыгать через скакалку | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|-----|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет ползать, пролезать, перелезть через предметы | | Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м | | Может отбивать мяч на месте не менее 10 раз | | Может отбивать мяч о землю в ходьбе (расстояние 6 м) | | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м | | Умеет метать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо | | Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом | | Может выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие | | Может участвовать в играх с элементами соревнования | | Умеет кататься на двухколёсном велосипеде, самокате | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Педагогическая диагностика в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------------------|--|
| | | Знает своё имя, фамилию, возраст и пол. Осознаёт временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду | | Проявляет инициативу в получении новых знаний | | Знает имена и отчества своих родителей. Имеет представление о том, где они работают | | Знает название улицы, на которой живёт (адрес проживания) | | Имеет представление о профессиях сотрудников ДОУ | | Знает название и адрес своего ДОУ | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| | | Сформирован-ность моральных норм (честность, справедливость, уважительное отношение, взаимопомощь, сочувствие, одобрение, уступчивость и т.п.) | | Уважительное отношение к сверстникам своего и противополож-ного пола, к людям других культур и национальностей | | Проявляет любовь и уважение к родителям | | Может справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование первичных ценностных представлений | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|------------------------------|----------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|----------------------------|--|--|
| | | Знает название родного города и его достопримечательности | | Знает символы родного города | | Знает название своей страны и её столицы | | Знает государственные символы – флаг, герб, гимн | | Знает основные государственные праздники (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики) | | Имеет представления о Российской армии | | Имеет представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие коммуникативных способностей | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|----------------------------|--|--|--|
| | | Умеет самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда и пр.) | | Умеет высказать свою точку зрения, поддержать беседу | | Умеет дружески взаимодействовать с другими детьми (играть, заниматься, трудиться) | | Проявляет желание участвовать в мероприятиях группы (праздники, спектакли, соревнования) | | Умение поддерживать чистоту и порядок в группе | | Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие регуляторных способностей | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---------------------------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Проявляет навыки культурного поведения в детском саду, на улице | | Организован и дисциплиниро- ван | | Умеет в повседневной жизни пользоваться вежливыми словами | | Умеет находить интересное для себя занятие | | Может дать оценку своим поступкам и поступкам сверстников | | Может проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении результата. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут | | Умеет доводить начатое дело до конца | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты для игр | | Умеет договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре, выполняет игровые правила | | Умеет моделировать предметно-игровую среду | | Умеет развивать сюжет игры | | Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | | Без обид воспринимает проигрыш в игре | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|----------------------------|----------|--|--|--|
| | | Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своём шкафчике, правильно пользуется столовыми приборами | | Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию, после занятия убирает своё рабочее место | | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке | | Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность | | Проявляет бережное отношение к результатам своего труда, труда сверстников | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|------------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|----------------------------|--|
| | | Формирование основ безопасности | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдая правила поведения в детском саду, на улице | | Владеет элементарными навыками ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности | | Умеет находить дорогу из дома в детский сад | | Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым | | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Бережно относится к окружающей природе | | Знает навыки безопасного пользования бытовыми приборами | | Знает о работе пожарных, причинах пожаров, о правилах поведения во время пожара | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Формирование социальных представлений, умений, навыков | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|-----|
| | | Формирование основ безопасности | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Владеет элементарным и навыками безопасного поведения на дорогах | | Понимает значения сигналов светофора, знает и различает проезжую часть, тротуар и пешеходный переход | | Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Остановка транспорта», «Дети», «Остановка автобуса» | | Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход | | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция») | | Знаком с номерами телефонов служб спасения «101», «102», «103» | | Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, санках, лыжах, коньках и др.) | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие когнитивных способностей | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|-----------------------------------|----------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|---|----------|--------------------------|----------|----------------------------|--|--|
| | | Знает и называет цвета спектра | | Умеет сравнивать и классифицировать предметы по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве | | Умеет читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности | | Умеет выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различать звуки (музыкальные, природные, звуки улицы) | | определять положение предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку) | | Умеет играть в различные настольные игры | | Умеет добывать информацию разными способами | | Развитая мелкая моторика | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|----------|---|----------|---------------------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|----------------------------|----------|--|--|--|--|--|
| | | Умеет объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части | | Умеет находить части целого множества и целое по известным частям | | Уверенно считает до 10 и дальше | | Умеет называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10) | | Может соотносить цифру (0-9) и количество предметов | | Может составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание Различает и понимает арифметические знаки: +, -, =, >, < | | | | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | Н-СЗ-НЕ- | | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов и способы их измерения | | Может измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер | | Умеет делить предмет (бумагу, ткань и др.) на 2-8 равных частей путём сгибания | | Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольник, четырёхугольник) , шар, куб | | Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, поверхность стола и др.) | | Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | ФЭМП | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------|--|
| | | Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду | | Умеет определять время по часам с точность до 1 часа | | Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей | | Знает название текущего месяца года | | Знает последователь- ность всех дней недели | | Знает название времен года | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Конструктивно-модельная деятельность | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|
| | | Может воплотить в постройке собственный замысел | | Может работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | | Соотносит конструкцию предмета с его названием | | Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта | | Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку (схеме) и словесной инструкции | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Может определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов | | Называет предметы, облегчающие труд человека в быту, на производстве | | Имеет представление об истории создания некоторых предметов | | Имеет элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например: дерево – древесина – бумага – книга; хлопок – хлопковая нить – хлопковая ткань – бельё) | | Знает и различает виды транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный, космический) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, туман, град, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.) | | Умеет называть характерные признаки времён года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений | | Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля | | Знает о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, камень и пр.) | | Умеет показывать на карте или глобусе моря и континенты | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Имеет представления об особенностях растительного и животного мира в разных природных зонах | | Имеет представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные | | Знает о разнообразии домашних животных. Знает о пользе, которую они приносят для человека | | Имеет представление о хищных зверях и птицах | | Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка – бабочка; птица: яйцо, птенец – птица) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------|--|--|
| | | Знает классификацию растений и умеет систематизировать их по различным признакам | | Имеет представления об особенностях растительного и животного мира в разных природных зонах | | Умеет устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.) | | Может устанавливать элементарные причинно – следственные связи между действиями людей и состоянием окружающей природы | | Имеет представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений | | Бережно относится к природе. Имеет представление о Красной книге | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|--------------------------------|------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство), связанных с ними профессиях | | Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей | | Имеет представление об истории человечества, о том как жили наши предки | | Имеет представления о многообразии народов мира, национальностях | | Имеет представления о культурно – исторических особенностях и традициях некоторых народов России | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью | | Участвуя в беседе, может высказывать своё мнение | | Имеет достаточный словарный запас | | Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему | | Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы | | Может понятно отвечать на вопросы и задавать их | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Использует все части речи, активно занимаясь словотворчеством, использует синонимы и антонимы | | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных | | Умеет заменить слово другим словом со сходным значением | | Может образовывать однокоренные слова (медведь – медведица- медвежонок - медвежья) | | Различает на слух и правильно произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р | | Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|
| | | Различает понятие «звук», «слог», «слово», «предложение» | | Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец) | | Умеет образовывать форму мн. ч. существительных, обозначающих детёнышей животных (по анalogии) | | Умеет правильно употреблять существительные мн. ч. | | Умеет правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении | | Умеет правильно употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | | Может проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа | | Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения | | Умеет сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов | | Различает жанры литературных произведений | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------|-----|--|
| | | Умеет выразительно читать стихотворение или пересказывать сказку, рассказ | | Знает наизусть 2 – 3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки | | Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения | | Называет 2-3 авторов художественных произведений | | Называет 2-3 иллюстраторов детских книг | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Приобщение к искусству | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Эмоционально отзывчив на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения | | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство | | Умеет выделять и называть основные средства выразитель- ности в разных видах искусства (цвет, форма, колорит, композиция) | | Знает творческие профессии и их особенности (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, архитектор и т.п.) | | Знает народное декоративно- прикладное искусство (дымковская, гжельская, жостовская, хохлоomsкая, мезенская росписи), народные игрушки | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------|--|--|
| | | Использует разные материалы и способы создания изображений | | Умеет воплощать в рисунке собственный замысел | | Умеет передавать правильное положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоя, лёжа, в движении) | | Различает оттенки цветов | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| | | Умеет изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета | | Владеет навыками рисования контура предмета простым карандашом | | Умеет закрашивать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо) | | Умеет наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Рисование | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|------------------|---|-----|
| | | Умеет проводить широкие линии всей кистью, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки | | Умеет смешивать краски для получения новых цветов оттенков и высветлять цвет | | Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений | | Владеет композицион- ными умениями – умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу | | Умеет правильно передавать соотношение разных предметов в сюжете по величине (дома большие, деревья высокие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов) | | | | Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.) | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Лепка | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|-------------------------------|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения используя усвоенные приёмы и способы лепки | | Может создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений | | Может выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа | | Может расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства | | Умеет лепить мелкие детали | | Может пользоваться стекой (нанести рисунок чешуек у рыбки, обозначить глаза, шерсть животного, узор, складки на одежде и т.п.) | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Аппликация | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника путём скругления углов | | Умеет преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски | | Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой | | Умеет вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое | | Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания | | Может создавать сюжетные и декоративные композиции | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Прикладное творчество | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|-----------------------------|------------------|--|------------------|--|-----|----------------------------------|--|
| | | Умеет сгибать лист бумаги вчетверо в разных направлениях | | Умеет работать по готовой выкройке (лодочка, домик) | | Умеет создавать из бумаги объёмные фигуры | | Умеет вдвигать нитку в иглолку и завязывать узелок | | Умеет пришивать пуговицу | | Умеет шить простейшие изделия (мешочек) швом «вперёд иглолку» | | Умеет изготавливать сувениры из природного материала | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Изобразительная деятельность. Народное декоративно – прикладное искусство | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | | Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка | | Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, хохломыской, жостовской, полхов- майданской, гжельской росписи | | Умеет передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида | | Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальное развитие. Слушание | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|---|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|---|-----|-------------------------------|--|
| | | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) | | Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) | | Узнаёт музыкальный инструмент, на котором исполнено произведение | | Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты - терции | | Знает мелодию Государственного гимна РФ | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальное развитие. Пение | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|----------|--------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|-------------------------------|-----|--|--|
| | | Умеет петь лёгким звуком в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы | | Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы | | Умеет исполнять песню чисто, выразительно передавая мелодию | | При пении отчётливо произносит слова, своевременно начиная и заканчивая песню | | | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Музыкальное развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|--|------------------|--|------------------|---------------------------------------|------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|-------------------------------|-----|
| | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | |
| | | Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами | | Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг | | Владеет навыками инсценирования песен | | Может выполнять движения с предметами (ленточками, игрушками и т.п.) | | Умеет играть мелодии на металлофоне | | Сольно или в ансамбле исполняет несложные песни на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах | | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Театрализованная игра | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|-----|
| | | Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям | | Использует для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест) | | Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей | | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные атрибуты | | | |
| | | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Образовательная область «Физическое развитие»

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|------------------------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Формирование представлений о ЗОЖ | | | | | | | | | | | |
| | | Соблюдает элементарные правила ЗОЖ | | Знает о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур | | Имеет представление о ценности здоровья, о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье | | Знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | | Может оказать себе элементарную помощь при ушибах, травме, обращаться за помощью к взрослым при заболевании | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Формирование представлений о ЗОЖ | | | | | | | | | | | |
| | | Владеет навыками опрятности (замечает неполадки в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) | | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры | | Соблюдает правила личной гигиены | | Владеет элементарными правилами приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды, правильно ведёт себя за столом) | | Имеет представления о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие, питьевой режим) | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|--|------------------|----------------------------------|--|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | |
| | | Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) | | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2, 5 м), меняя темп | | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление | | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога | | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|--------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|----------------------------------|------------------|---|------------------|------------------------------|------------------|---|------------------|----------------------------------|-----|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см | | Умеет прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см | | Умеет прыгать с разбега - 180 см | | Умеет прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см) | | Умеет прыгать через скакалку | | Умеет ползать, пролезать, перелезать через предметы | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|-----|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м | | Может отбивать мяч на месте не менее 10 раз | | Может отбивать мяч о землю в ходьбе (расстояние 6 м) | | Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг) | | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 12 м | | Умеет метать предметы в движущуюся цель | | Может попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | | | |
|-----------------------------------|---------------|--|------------------|--|------------------|---|------------------|--|------------------|----------------------------------|-----|--|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
| | | Умеет перестраивать в 2 шеренги после расчёта на «первый – второй» | | Умеет перестраиваться в 3 – 4 колонны по ходу | | Умеет перестраиваться в 2 -3 круга по ходу | | Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом | | | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый результат по критерию | | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | | | |

| № п/п | ФИ ребёнка | Физическое развитие | | | | | | | | Итоговый результат ребёнка | |
|----------|--------------------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|----------------------------------|--|
| | | Физическая культура | | | | | | | | | |
| | | Может выполнять упражнения из разных исходных положений в заданном темпе под музыку или по словесной инструкции | | Может участвовать в играх с элементами соревнования | | Может участвовать в играх с элементами спорта (городки, футбол, баскетбол, бадминтон) | | Умеет кататься на двухколёсном велосипеде, самокате | | | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат по критерию | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | Н- СЗ- НЕ- | | |

Итоговый результат по образовательной области на октябрь месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

Итоговый результат по образовательной области на май месяц: Н _____ СЗ _____ НЕ _____

ВЫВОДЫ: _____

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Цели, задачи и принципы Программ

К части, формируемой участниками образовательного процесса относится реализация следующих парциальных программ (в рамках допустимого времени на образовательную деятельность по СанПиН):

1. «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.
2. «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
3. «Конструирование в детском саду» З.В. Лиштван.
4. «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцаковой.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.
6. «Здоровячок», научно – методическая разработка Е.М. Бохорский и Л.С. Кротова.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание парциальных программ, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение прав и возможности каждой личности на удовлетворение культурно- образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями, учетом запроса родителей (законных представителей) воспитанников ДГ.

Педагогический коллектив ставит дополнительные цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном возрасте с учетом следующих принципов:

- доступности;
- последовательности;
- природосообразности;
- систематичности;
- развивающего и вариативного образования.

Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Программа «Безопасность» направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;

- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Программа «Конструирование в детском саду» З.В.Лиштван

Программа «Конструирование в детском саду» направлена на развитие конструктивных, познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

1. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
2. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
3. Развитие у детей действий пространственного моделирования предмета.
4. Развитие действий творческого воображения (разработки собственного замысла конструкции, завершения незаконченной постройки, через дополнение и изменение заданного образца новыми элементами).
5. Совершенствование технических умений и навыков конструирования из объемных строительных деталей.
6. Формирование умений работать самостоятельно (следовать инструкциям, правилу) и совместно с другими детьми.
7. Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.
8. Развитие умения анализировать сделанные воспитателем постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.
9. Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
10. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.
11. Учить аккуратности в процессе деятельности.
12. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
13. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Программа «Художественное творчество и конструирование» Л.В.Куцаковой

Программа «Художественное творчество и конструирование» направлена на развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приемами моделирования и конструирования.

Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Она рассчитана на весь дошкольный возраст – от 2 до 7 лет и предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Он содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет.

Цель программы: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

1. Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
2. Развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности.
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Научно - методическая разработка «Здоровячок» Е.М.Бохорский и Л.С.Кротова

Научно - методическая разработка «Здоровячок» направлена на формирование основ здорового образа жизни.

Цель: научить ребёнка беречь себя через воспитание привычки заботиться о своём здоровье.

Задачи:

1. Реализовать комплекс воспитательно – оздоровительных мероприятий в ДОУ.
2. Активизировать двигательную активность детей в течение дня.
3. Способствовать творческой организации педагогическим коллективом всех форм физического развития.

В основу программы положены следующие принципы:

- доступность (учёт возрастные особенности при планировании содержания работы);
- системность (постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных правил и норм);
- наглядность;
- динамичность (вопросы воспитания у детей культуры здорового образа жизни решать в разных видах детской деятельности).

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой

Программа реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

К четырем годам

- Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

К пяти годам

- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Иметь представление о родном крае.
- Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

На этапе завершения ДГ

- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Иметь представление о родном крае.

- Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Программа «Конструирование в детском саду» З.В.Лиштван

Программа реализуется в первой и второй группах раннего возраста.

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- проявляет интерес к конструктивной деятельности;
- сооружает элементарные постройки по образцу (башни, домики, забор, ворота, горки и лесенки, мебель, транспорт);
- различает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичики, призма - крыша, цилиндр - столбик);
- накладывает кубик на кубик (кирпичик на кирпичик; кубик на кирпичик; призму на кубик, кирпичик, кирпичик на широкую и узкую стороны); - подбирает строительный материал с учетом величины игрушки;
- пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).

Программа «Художественное творчество и конструирование» Л.В.Куцаковой

Программа реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах.

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

К четырем годам

- Выделяет основные части постройки. Называет детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина, призма.
- Владеет элементарными конструктивными навыками.
- Создаёт постройки с внутренним свободным пространством.
- Изменяет постройки способом надстраивания (в высоту, длину, шину).
- Различает части построек по величине.
- Развита элементарные навыки пространственной ориентации.
- Умеет соотносить нарисованные детали с реальными.
- Строит элементарные постройки по рисунку – чертежу.
- Строит по собственному замыслу, объединяя постройки по сюжету.
- Создаёт изображение из бумаги, скатанной в комочки, наклеивает их в пределах контура.
- Склеивает колечки из готовых полосок.
- Создаёт образы из бумаги, отбирая вырезанные детали и приклеивая их.
- Придаёт готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая фломастерами детали.
- Создаёт простые коллажи из разнообразных кусочков ткани, кружевного полотна, тесьмы.
- Мастерит простейшие поделки из природного материала.

К пяти годам

- Анализирует постройки, рисунки, элементарные чертежи.
- Имеет представление о строительных деталях, их названиях, свойствах.
- Преобразовывает постройки по разным параметрам, сооружает их по словесной инструкции.

- Сформированы конструкторские навыки. Умеет комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- Развита навык пространственной ориентации.
- Строит, моделирует по элементарным чертежам и схемам.
- Создает постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
- Развита творческий и эстетический вкус.
- Экспериментирует с деталями конструктора.
- Обыгрывает сооружения.
- Изготавливает плоские и объемные поделки из бумаги.
- Вырезает из цветной бумаги различные элементы и оформляет игрушки, придавая им определённые образы (мишка, лягушка и т.д.).
- Оживляет поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали.
- Изготавливает игрушки по принципу оригами.
- Использует при создании поделок несложные схемы, выкройки.
- Знаком с лоскутной техникой.
- Создает композиции из ткани.
- Создает поделки из природного материала.

К шести годам

- Проявляет активный интерес к конструированию, к играм – головоломкам, занимательным упражнениям.
- Проявляет изобретательность.
- Гармонично сочетает детали конструктора в ходе работы с ним.
- Анализирует постройки, чертежи, рисунки, схемы.
- Строит по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам.
- Владеет плоскостным моделированием.
- Создает элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трёх проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).
- Конструирует из различных конструкторов.
- Владеет разными способами вырезания симметричных форм.
- Изготавливает игрушки по принципу оригами.
- Творчески работает с тканью, природным и бросовым материалом.

На этапе завершения ДО

- Проявляет устойчивый интерес к конструкторской деятельности, экспериментированию, изобретательству.
- Анализирует сооружения, конструкции, чертежи, рисунки, схемы, фотографии с точки зрения практического назначения объектов.
- Строит по условию, темам, замыслу.
- Использует готовые чертежи, внося в них свои изменения.
- Владеет плоскостным моделированием.
- Использует разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам и придумывает свои.
- Создает изображения из бумаги по представлению и с натуры.
- Владеет способами вырезания симметричных форм, силуэтного вырезания.
- Владеет различными техниками аппликации.
- Мастерит объемные игрушки, делая выкройки. Создает эскизы.
- Делает игрушки по принципу оригами.
- Создает декоративные панно из ткани.
- Творчески работает с тканью, природным и бросовым материалом.
- Использует шитьё, вышивание, вязание, плетение, нанизывание.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой
 Программа реализуется в первой и второй группах раннего возраста, младшей и средней группам.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

К четырем годам

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях.

Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

Художественно – эстетическое развитие:

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа.

Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр.

К пяти годам

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- имеет первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы о предметах русского быта;
- умеет характеризовать героев сказок и сопереживать им;
- знает малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы;
- инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки.

Познавательное развитие:

- знает некоторые государственные праздники;
- имеет представления о народных праздниках; - имеет представление о назначении некоторых предметов русского быта;
- имеет первичные представления о проектно – исследовательской деятельности.

Художественно – эстетическое развитие:

- имеет представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видит и называет цвета, используемые в росписи. Музыкальная деятельность:

- имеет представление об особенностях русских плясок;
- умеет подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

Физическое развитие:

- умеет играть в некоторые народные игры.

Научно - методическая разработка «Здоровячок» Е.М.Бохорский и Л.С.Кротова
Программа реализуется в старшей и подготовительной группах.

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- полученные ребёнком знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья;
- приобретённые навыки помогают осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- полученный опыт позволяет избежать несчастных случаев.

1.2.3. Система оценки результатов освоения Программ

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе организации образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизация работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики в ДГ используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Для мониторинга усвоения образовательной программы используются диагностические материалы (см. таблицы п.1.1.6.), разработанные с учётом парциальных программ:

1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. На её основе планируется НОД по формированию основ безопасности в старшей и подготовительной группах. Таблица педагогической диагностики образовательная область «Социально - коммуникативное развитие», раздел «Формирование социальных представлений, умений, навыков. Формирование основ безопасности».

2. Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой. На её основе планируется НОД по экологии в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Таблица педагогической диагностики: образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с окружающим».

3. Программа «Конструирование в детском саду» З.В. Лиштван. На её основе планируется игровая деятельность со строительным материалом в первой группе раннего возраста. Таблица педагогической диагностики: образовательная область «Познавательное развитие». НОД по конструированию во второй группе раннего возраста. Таблица педагогической диагностики: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Конструктивно – модельная деятельность».

4. Программа «Художественное творчество и конструирование» Л.В.Куцаковой. На её основе планируется НОД по конструированию в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Таблица педагогической диагностики: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». И образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Конструктивно – модельная деятельность».

5. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой.

На её основе планируется НОД по расширению ориентировки в окружающем и развитие речи в первой и второй группах раннего возраста, младшей и средней группах. Таблица педагогической диагностики: образовательная область «Речевое развитие», раздел «Приобщение к художественной литературе». И образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Приобщение к искусству».

6. «Здоровячок», научно – методическая разработка Е.М.Бохорский и Л.С.Кротова. На её основе планируется НОД по формированию основ безопасности в старшей и подготовительной группах. Таблица педагогической диагностики образовательная область «Физическое развитие», раздел «Формирование представлений о ЗОЖ».

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, различные виды труда, конструирование из различных материалов, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), физическая

(овладение основными видами движения). Весь образовательный процесс в общеобразовательных группах реализуется в рамках календарно – тематического планирования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках НОД, в процессе режимных моментов, при взаимодействии с семьями воспитанников по решению задач развития дошкольников в семье и в ДГ.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог

обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными

признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную

выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных

спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во

время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит

детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может

быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что

порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных

двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о

музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-

эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; поползание в

обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым

галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных

состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство)

и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,

способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,

способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов

страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об

основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской

росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные

украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии

(акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя

его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия

оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 лет до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать

макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны

года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно,

последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям

(законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение

самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту

созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку

соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой

от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами

ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные

мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца- 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

в дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации образовательной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной ((дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, лично - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации образовательной программы осуществляется в виде:

- различных форм образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- индивидуальной работы с детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: "Давай сделаем это вместе", "Посмотри, как я это делаю", "Научи меня, помоги мне сделать это";
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно - пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничество с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДГ».

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

| № | Виды занятий | Содержание заданий |
|----|--|--|
| 1 | Комплексная НОД | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая НОД | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная НОД | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | НОД -труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная НОД | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | НОД – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | НОД – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | НОД – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой. |
| 10 | НОД – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | НОД – путешествие | Организованное путешествие по родному поселку, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | НОД – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | НОД – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другим. |
| 14 | Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | НОД– беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная НОД | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы работы по образовательным областям и возрасту

| Образовательные области | Формы работы | |
|-------------------------|--|---|
| | Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none">• Игровая беседа с элементами движений• Игра• Утренняя гимнастика• Интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Игра• Беседа |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами |
| Художественное – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка / распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра |
|--|--|--|

Современные методы образования дошкольников, их применение
в образовательном процессе

| <i>Название метода</i> | <i>Определение метода</i> | <i>Рекомендация по их применению</i> |
|-----------------------------------|---|--|
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |

Методы по характеру образовательной деятельности детей

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: приобретать разнообразный начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| Экспериментирование | Действенное изучение свойств предметов преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с | Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. | (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. |
| Моделирование | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. | Использование модели позволяет ребенку в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. |

Формы работы с детьми

| Детская деятельность | Формы работы |
|----------------------------------|---|
| Двигательная | Подвижные игры с правилами; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждения). |
| Игровая | Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры. |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини – музеи. |
| Чтение художественной литературы | Чтение; обсуждение; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; исследование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини - музеи; конструирование; увлечения. |
| Коммуникативная | Беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; утренний круг; вечерний круг; составление и отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика. |
| Трудовая | Дежурство; поручения; задания; самообслуживание; совместные действия; экскурсии. |

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). *Проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -

равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может

включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для

игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками ;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если

ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи,

активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы:

- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- организация речевого общения, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на НОД дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети –дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, направлена на возможность самостоятельного накопления ребенком чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в образовательных областях «Социально – коммуникативное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие»

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами. Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное. Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) с взрослыми и сверстниками. Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности. Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов

ближайшего окружения. Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации. Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в образовательной области «Познавательное развитие»

Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности. Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом. *Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.* Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- сенсорное воспитание;
- предметное и социальное окружение ;
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);
- ознакомление с природой;
- развитие экологических представлений;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие элементарного логического мышления;
- конструктивно-модельная деятельность;
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги);
- художественное конструирование.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в образовательной области «Речевое развитие»

- Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей.
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка .
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.
- Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.
- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- Развивают *речевое творчество* (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в образовательной области «Физическое развитие»

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости.

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.. Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д. Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности. Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно - ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.). Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей. Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физической и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДГ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и в семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит

просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно – аналитический блок предполагает:

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.
- Информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу о деятельности ДОО. Для решения вопросов используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, газеты.

Практический блок предполагает:

- Работу по организации продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребёнком. Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, семейные проекты и многое другое.
- Решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием. Формы и методы работы: педагогические и музыкальные гостиные, родительские клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей», праздники, консультации – практикумы и др.

Контрольно – оценочный блок предполагает анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие родителей, сразу после проведения того или иного мероприятия используем опрос родителей, книгу отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование по выявлению удовлетворённости работой детского сада и воспитателей, той группы, которую посещает ребёнок. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов. При анализе данного направления педагоги оценивают эффективность используемых в течение года форм и методов взаимодействия с родителями, оценивают факторы, оказавшие положительное или отрицательное влияние на это взаимодействие, определяют пути совершенствования форм взаимодействия с родителями.

Дистанционный блок предполагает реализацию **дистанционных средств взаимодействия с родителями**. Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. Вопросы

повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования. На сегодня одними из востребованных являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей:

- Социальные сети. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.
- Электронная почта. Единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом. Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить онлайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.
- Сайт учреждения. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.
- Телеконференции. Дистанционные телеконференции могут проводиться как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки. Особенности ведения дистанционной конференции в режиме реального времени (Chat) обусловлены необходимостью ее предварительной подготовки. Готовясь к дистанционной конференции, ведущий предлагает участникам заранее написать свои вопросы и суждения по заявленным темам. Ведущий конференции также готовит свои основные вопросы участникам. Дистанционная конференция, проводимая с помощью электронной почты в режиме списка рассылки, имеет свои преимущества. Данный вид конференции более предпочтителен для организации образовательных телекоммуникаций среди родителей. Создание образовательного списка рассылки позволяет организовать работу дистанционных участников в соответствии с решаемыми педагогическими задачами.
- Дистанционные родительские собрания. Внедрение новых технологий в практику проведения родительских собраний позволит достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от собраний, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, на которых через проектор транслируются Интернет-ресурсы, и, кончая полностью виртуальным родительским собранием. При этом в собрании могут участвовать как все родители, так и организовано взаимодействие с родительским комитетом. Среди

неоспоримых преимуществ можно говорить о возможности участия каждого родителя. При дистанционном варианте общения каждый может высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. При проведении традиционного собрания этот процесс затягивается во времени, нарушает организацию. Важно отметить, что проведение дистанционных родительских собраний (как одной из форм дистанционного взаимодействия семьи и образовательного учреждения) способно повысить мотивацию родителей к общению между собой и с педагогом.

- Смс-рассылка в мессенджерах. Смс-рассылка для детского сада – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе. Смс-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации, а именно: оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

- Газета группы. Газеты могут выходить с определенной периодичностью. Содержание газеты определяется образовательной темой недели. Например, если тема недели «Народные традиции», то в газете родители могут для себя найти такие материалы, как: советы по организации семейного праздника, интересные факты о происхождении народных традиций, информацию о содержании деятельности воспитателя с детьми в течение тематической недели и др. Газета группы может содержать следующие разделы:

- 1.«Колонка редактора» – помещаются вступительное слово редактора, посвященное теме номера, обращение к родителям, актуальная официальная информация, объявления для родителей.

- 2.«Обучение и воспитание» – размещаются статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и обучения, подготовленные воспитателями и специалистами, информация об особенностях работы детского сада (программы и технологии, направления развития, инновационная деятельность педагога).

- 3.«Новости группы» – содержится информация о событиях, праздниках, экскурсиях группы.

- 4.«Внимание! Конкурс!» – помещается информация для родителей о конкурсах фотографий, поделок, творческих работ, подведение итогов.

- 5.«Смешарики» – публикуются детские анекдоты, шутки, высказывания детей.

- 6.«Почтовый ящик» — размещается информация от родителей.

- 7.«Стихи и фото» – стихотворения воспитателей, родителей и детей с фотографиями.

Преимущества газеты очевидны – это возможность родителей узнать конкретную информацию о деятельности дошкольной группы, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей. Газета технологична и информативна – ее можно унести с собой, почитать в любое удобное время, получить достаточно много информации.

- Дистанционное обучение. Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста находят отражение в возможности установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. Основное условие дистанционного обучения - наличие ПК и доступа к сети-интернет. Такое обучение имеет под собой хороший методический фундамент: -видео и аудио-лекции, тесты, задания и т.д. Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов дошкольных учреждений и семьи способствует: формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении; повышению престижа

дошкольного образования в целом; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Вместе с тем применение педагогом в своей деятельности форм дистанционного взаимодействия требует как от педагогов, так и от родителей дополнительного времени и специальных знаний и навыков. Кроме того, подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности сторон.

Вариативной формой работы с родителями является консультативно – методический центр, который создан для родителей (законных представителей) и детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях семьи.

Целью деятельности консультативно-методического центра МАДОУ является создание условий для оказания всесторонней помощи родителям, чьи дети получают дошкольное образование в форме семейного образования.

Основными задачами консультативно – методического центра являются:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения, в обеспечении стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях семьи.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в консультативно – методическом центре строится на основе интеграции деятельности специалистов: учителя – логопеда/ учителя – дефектолога, педагога – психолога, , старшего воспитателя, воспитателей и медицинской сестры.

Кадровый состав консультационного пункта определяется из числа штатных сотрудников, наиболее компетентных в оказании консультативной помощи.

Режим работы консультационного пункта определяется МАДОУ, исходя из запросов родителей. Работа с родителями (законными представителями) и детьми в консультативно – методическом центре проводится в различных формах: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

2.1.6. Рабочая программа воспитания ДГ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ДГ Дятьковского района (далее – Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАОУ Старская СОШ (ДГ) Дятьковского района предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДГ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования ДГ. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

В основе процесса воспитания детей в ДГ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют с портретом выпускника ДГ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДГ

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДГ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные

задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

1. Целевой раздел

Обязательная часть

1.1. Цель Программы воспитания

Цель Программы - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- 4) способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры (вариативная часть).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания

Общие задачи по направлению:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4. Понимание единства природы и людей, и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет):

1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Вариативные задачи

3. Ознакомление с историей возникновения п.СТАРЬ, Брянской области.
4. Воспитание патриотизма, гордости за свою родину, любви к родной земле, родной природе, к своему народу.

Социальное направление воспитания

Общие задачи по направлению:

- 1.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2.Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).
- 3.Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 4.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- 5.Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

Дошкольный возраст (до 8 лет):

1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.
- 2.Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
- 3.Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.
4. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.
- 5.Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
- 6.Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.
- 7.Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Вариативные задачи:

- 8.Приобщение детей к участию в национальных играх.
- 9.Организация сотрудничества детей в проектах по конкретной тематике.

Познавательное направление воспитания

Общие задачи по направлению:

- 1.Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- 2.Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3.Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Дошкольный возраст (до 8 лет):

- 1.Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
- 2.Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
- 3.Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Вариативные задачи

- 4.Создание условий для изучения свойств различных объектов Брянской области.
- 5.Выращивание растений Брянского региона.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Общие задачи по направлению:

- 1.Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки.
- 2.Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.
- 3.Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
- 4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет):

- 1.Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- 3.Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Вариативные задачи:

- 4.Приобщение детей к занятиям национальными видами спорта.
- 5.Формирование понимания причин безопасного поведения в условиях родного города.

Трудовое направление воспитания

Общие задачи по направлению:

- 1.Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2.Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3.Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Дошкольный возраст (до 8 лет):

- 1.Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
- 2.Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Вариативные задачи:

- 3.Организация регулярных дежурств.
- 4.Воспитание уважительного отношения и интереса к профессиям врача и учителя.

Этико - эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению:

- 1.Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.
- 2.Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
- 3.Воспитание культуры речи.
- 4.Воспитание культуры деятельности.
- 5.Формирование чувства прекрасного.

6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Дошкольный возраст (до 8 лет):

1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

Вариативные задачи:

5. Ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения Брянского края.
6. Приобщение к ремеслам Брянского края.
7. Создание творческого продукта на основе ремесел Брянского края.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДГ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад ДГ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона ДГ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДГ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДГ).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДГ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

МАОУ Старская СОШ (ДГ) расположены в центре поселка недалеко расположены: Дом Культуры, , поселковая библиотека, почта, аптеки, магазины, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДГ

1.Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2.Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДГ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДГ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДГ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации методических и воспитательных мероприятий.

5. Создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

1. *Национальный воспитательный идеал* - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.

2. *Базовые национальные ценности* - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии - представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

3. *Духовно-нравственное развитие личности* - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

4. *Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России* - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных

ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

1.2.2. Воспитывающая среда ДГ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДГ

В целях эффективности воспитательной деятельности ДГ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДГ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДГ относятся:

- Педагогический совет;
- Совет ДГ;
- Общее собрание трудового коллектива;
- Творческая группа;

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДГ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДГ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДГ относятся:

- Совет родителей;
- Наблюдательный совет;

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность, что отражает понимание того, что воспитание происходит именно в совместной деятельности ребенка, взрослого и других детей. Именно поэтому в ДОО особое внимание уделяется формированию разновозрастных детских общностей (на прогулке, мероприятиях, событиях и других формах воспитательной работы в ДОО).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки,

разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Высок творческий потенциал коллектива для реализации инновационных проектов, развития фундаментальной и практической направленности образовательных программ обучения.

В ДГ ведется целенаправленная работа по изучению и внедрению в работу новых инновационных технологий.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДГ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| | | дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания воспитания в вариативной части Программы воспитания осуществляется с учетом специфики национальных, социокультурных условий Брянской области (Дятьковского района), а так же через, созданные в МАДОУ, мини-музеи.

Принципы построения части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных, социокультурных условий Брянской области (Дятьковского района):

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Знакомя дошкольников с родным краем (городом) целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного края, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему краю каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры, музеи, театры, библиотека, почта, парки и др. Таким образом, задача ДГ заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Брянскому краю и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Таким образом, систематическая целенаправленная воспитательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного края оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности: игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная деятельности.

Охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.) В соответствии со спецификой работы ДГ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 10,5 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДГ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 3 до 8 лет:

1. Патриотическое направление воспитания.
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания.
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
5. Трудовое направление воспитания.
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООПДГ.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;
- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи.

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему - своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- 3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДГ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты;
- организовывать совместно с детьми праздники и события.

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Планируемые результаты воспитания

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;
- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- 6) организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- 7) создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- 8) введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;
- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

Детско-взрослая общность:

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Планируемые результаты воспитания

- владеет основными навыками личной гигиены;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- 1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- развивать навыки самообслуживания у детей.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.

Детская общность:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);
- организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты воспитания

- понимает ценность труда в семье и в обществе;
- уважает людей труда, результаты их деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

2.1.6. Этико – эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДГ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Описание воспитательной работы

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;

- создавать музейные уголки в ДОО;
- •создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Основной целью педагогической работы ДГ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками; - применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;
- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в МАДОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДГ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации,

способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДГ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории учреждения, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МАДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории учреждения (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Одним из основных в воспитательном процессе ДГ является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников. Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым

она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДГ;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДГ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДГ намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДГ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- существенные отличия ДГ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДГ;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДГ;
- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;

-

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДГ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте МАОУ Старская СОШ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с

семьей в ДГ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Основные социальные институты, взаимодействующие с ДГ: Старская СОШ и детские сад «Тополек», детская библиотека. Разработан план взаимодействия ДГ с различными учреждениями с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДГ.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДГ, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДГ

Групповые формы работы:

- ❖ Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- ❖ Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- ❖ Взаимодействие в социальных сетях: обсуждение интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов.

Индивидуальные формы работы:

- ❖ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ❖ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ❖ Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- ❖ Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы взаимодействия с родителями

| Информационно-аналитические формы | |
|--|--|
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы | |
| Анкетирование | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для |

| | |
|-------------------|---|
| | согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) |

| Познавательные формы | |
|--|---|
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Общее родительское собрание | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Родительские чтения | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| Родительский тренинг | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с |

| | |
|-------------------------|---|
| | собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| Педагогическая беседа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| Клубы для родителей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| Неделя открытых дверей | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| Эпизодические посещения | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней |

Досуговые формы

| | |
|---|---|
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |

Наглядно-информационные формы

| |
|---|
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы |
|---|

| | |
|--|--|
| и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| Информационно-ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| Информационно-просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности построения воспитательной среды

Условия ДГ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДГ предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего воспитания и образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДГ, реализации Программы воспитания.

Осуществление воспитательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Брянской области (Дятьковского района), с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания воспитания:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Важное значение для определения содержательной основы Программы воспитания и выявления приоритетных направлений образовательной деятельности МАДОУ имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется воспитательный процесс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях ДГ и семьи.

3. Организационный раздел

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДГ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

– создание уклада ДГ, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и

регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДГ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДГ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДГ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДГ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДГ.

Для реализации Программы воспитания уклад принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада МАДОУ включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг | Оформление |
|-------|---|---|
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДГ. | Устав ДГ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | <p>Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | <p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.</p> <p>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.</p> <p>Договоры и локальные нормативные акты.</p> |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Дети + родители + педагоги ДГ – единая воспитательно-образовательная среда.

Доверительные отношения педагогов и родителей складываются постепенно в совместной деятельности. Родители стали незаменимыми участниками всех дел: начиная с ремонта и заканчивая благоустройством территории ДОО и игровых участков. И всё это они делают вместе с детьми. Вот оно, трудовое воспитание и бережное, заботливое отношение к природе, и уважение к труду взрослых, и любовь к своим детям.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДГ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа,

общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДГ возможно в следующих формах:

❖ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

❖ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

❖ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенность деятельности педагога МАДОУ состоит в гибком, дифференцированном характере и включает элементы спонтанности и импровизации, которые требуют наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- утренний и вечерний круг;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

Планируемые воспитательные события включены в календарный план воспитательной работы.

3.3. Организация предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает региональную специфику, а также специфику ДГ и включает:

- ❖ оформление помещений;
- ❖ оборудование;
- ❖ игрушки.

- ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

-Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие - особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. -

- Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев

труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
- Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений,

сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДГ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|--|
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДГ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДГ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДГ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других |

| | |
|--|---|
| | <p>образовательных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДГ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| Воспитатель, | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДГ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя/ младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

3.5. Нормативно – методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДГ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- Основные локальные акты:
 - Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ Старская СОШ (ДГ) Дятьковского района;

- Рабочая программа воспитания в ДГ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДГ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДГ).

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДГ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДГ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДГ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДГ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДГ воспитательной работы осуществляется по выбранным ДГ направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами ДГ. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДГ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей - это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в ДГ воспитательного процесса, являются:

- 1) результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим ДГ с последующим обсуждением его результатов на заседании педсовета. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу;
- 2) состояние организуемой в ДГ совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДГ комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим ДГ, специалистами и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педсовета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых обще садовых мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и досуговых мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДГ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.2. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Особенности построения воспитательной среды

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия ДГ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДГ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
- 4) построение вариативного развивающего воспитания и образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей (законных представителей) в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного

смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДГ, реализации Программы воспитания.

Осуществление воспитательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Брянской области (Дятьковского района), с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания воспитания:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Важное значение для определения содержательной основы Программы и выявления приоритетных направлений образовательной деятельности ДГ создаёт национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется воспитательный процесс.

Региональный компонент

Природа, культурно – историческое, социально – экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам детского сада адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной стране.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно – нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала.

Цель: ознакомление ребёнка с природными, культурными, социальными особенностями родного края.

Задачи:

- создать условия для усвоения детьми нравственных ценностей;
- формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему г.

Дятьково;

- развивать эмоционально – ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, краю;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, крае.

Принципы работы:

1. Доступность
2. Систематичность и последовательность
3. Наглядность
4. Динамичность
5. Дифференциация

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение.
2. Совместная деятельность педагога с детьми:
 - экскурсии (по городу, в музейно – выставочный центр);
 - наблюдения в природе;
 - чтение художественной литературы;
 - рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографии памятных мест);
 - народные подвижные игры;
 - праздники и развлечения;
 - детское художественное творчество;
 - проектная деятельность («Экопочта», «Жалобная книга родного города» и др.).
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребёнок – педагог для патриотического воспитания.
5. Работа в социуме

Детский сад не может развиваться вне социума. Поэтому важной линией развития Организации является взаимодействие с другими учреждениями и организациями: образовательными, медицинскими, культурными. Социальное партнерство позволяет нам не только формировать внешнюю среду для деятельности, создавая определенный имидж, но и наращивать, развивать внутренний потенциал педагогов, детей и родителей.

Существенные характеристики содержания ООП ДО с учетом специфики национальных, социокультурных, демографических, климатических условий осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность ориентирована на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края.

Современная Брянская область – это крупный промышленный и культурный центр Российской Федерации. Такие отрасли, как машиностроение, металлообработка, химическая, электротехническая, электронная, деревообрабатывающая и текстильная промышленности являются основными в городе. В Брянской области выпускаются тепловозы, грузовые вагоны, автогрейдеры, дорожная техника, сельскохозяйственная техника, швейные изделия.

Брянск город партизанской славы. О героических подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны напоминают памятники на площадях и в скверах.

С природой, культурой, достопримечательностями родного края знакомят детей педагоги.

Образовательная деятельность ориентирована на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края.

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи народных подвижных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДГ;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, русские народные игры.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города;
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи, МЧС.

Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества родного края;
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности посредством широкого использования возможностей народной и музейной педагогики.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству родного края;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.

Познавательное развитие

Основными задачами в познавательном развитии являются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

а) особенности природы;

б) люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

в) люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В образовательной деятельности учитываются демографические особенности, место расположения детского сада, которые находят своё отражение в содержании работы по образовательным областям и учитываются педагогами при составлении перспективного и календарного планирования.

| Образовательная область | Задачи |
|-------------------------|--|
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование привычки к ЗОЖ у детей дошкольного возраста и совершенствование системы физкультурно – оздоровительной работы путем внедрения здоровьесберегающих подходов. - Формирование представлений о важности эмоционального благополучия человека для сохранения его здоровья. - Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. - Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений. - Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. - Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить. - Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей. - Формировать двигательную активность в подвижных играх. |

| | |
|---|--|
| | <p>- Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p> |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. - Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. - Создавать условия для доверительного общения на родном языке. - Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе. - Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого). - Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт русского народа, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья. - Формирование представлений о правилах безопасности собственной жизнедеятельности при выполнении предметно-практических действий с предметами окружающего мира (бытовые приборы, предметы мебели, лекарства, бытовая химия). - Развивать навыки безопасного поведения и ориентировки на улицах города, соблюдения правил дорожного движения. - Развитие интереса к русским народным играм. - Формирование интереса к "малой Родине" - городу г. Дятьково. - Расширение представлений о Брянской области, историческом прошлом, традициях, достопримечательностях и праздниках. - Воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти наших земляков; уважение к памяти павших – знакомство с памятником жертвам Чернобыльской катастрофы. - Расширение представлений о Брянской области, её традициях, историческом прошлом, культурном наследии. - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными). - Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. - Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. - Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте. - Расширение знаний детей о профессиях: актер, врач скорой помощи, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | спасатель, полицейский, сотрудник МЧС. |
| «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование правовой культуры дошкольников в процессе ознакомления с их правами и обязанностями. - Знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (стекольщик, картофелевод, лесник). - Знакомство с растительным и животным миром Брянской области, Красной Книгой Брянской области (барбарис обыкновенный, кувшинка белая, можжевельник обыкновенный; бурый медведь, барсук, рысь). - Знакомство с лекарственными растениями Брянской области: мята, мать-и-мачеха, календула, подорожник, шиповник. - Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.). - Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. - Познакомить с историей создания стекла (свойствами, назначением), продукцией стекольного и хрустального завода, где она находит применение. - - Познакомить с историей создания мебели (свойствами, назначением), мебельного завода. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений об изобразительном искусстве, знакомство с творчеством Брянских художников: братья Ткачевы, посещение выставок в Краеведческом музее, Брянского областного музейно-выставочного центра. - Знакомство с традиционным народным костюмом Брянской области. - Знакомство детей с народными промыслами родного края: Мглинская игрушка», «Новозыбковское ткачество» (рушники). - Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства. - Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства. - Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. - Знакомство с жанрами русского народного фольклора (потешки, частушки, прибаутки, календарные обрядовые песни), русской лирической песней. - Знакомство с русскими праздниками, обрядовыми песнями (масленица, колядки и др.) - Знакомство с музыкальными произведениями Брянских композиторов (С.Кац «Шумел сурово Брянский лес»). |
| «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с литературными произведениями Брянских поэтов и писателей: В.Д.Динабургский, И.Швец и др. - Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. - Выбатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя. - Учить следить за развитием действий в народных сказках, литературных произведениях писателей и поэтов родного края с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог. - Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову. Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах. - Познакомить с образцами русского народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни. |
|--|--|

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной направлена на социально-коммуникативное и познавательное развитие, нацелена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, соответствует ФГОС ДО. Данная программа реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой направлена на социально-коммуникативное и познавательное развитие, нацелена на формирование основ экологической культуры дошкольников, соответствует ФГОС ДО. Данная программа реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Парциальная программа «Конструирование в детском саду» З.В. Лиштван направлена на художественно – эстетическое и познавательное развитие, нацелена на развитие конструктивных, познавательных и творческих способностей детей, соответствует ФГОС ДО. Данная программа реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Парциальная программа «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцаковой направлена на художественно – эстетическое и познавательное развитие, нацелена на развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приемами моделирования и конструирования, соответствует ФГОС ДО. Данная программа реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой направлена на социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие детей, нацелена на формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Данная программа реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Методическая разработка «Здоровячок» Е.М. Бохорского и Л.С. Кротовой направлена на физическое и познавательное развитие детей, нацелена на формирование основ здорового образа жизни. Данная разработка реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Создание условий в ДГ, необходимых для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Наличие специалистов:

- воспитатели;

Предметно – развивающая среда:

- Выставка детских работ
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Уголок природы детского сада
- Театральные полочки в группах

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях ДГ и семьи.

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание условий реализации программы

Психолого – педагогические условия

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности реализации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

| Вид помещения | Функциональное использование |
|-----------------------------|--|
| Методический кабинет | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществление методической помощи педагогам. ▪ Организация индивидуальных консультаций для педагогов. ▪ Выставка дидактических и методических материалов для организации |
| Музыкально - спортивный зал | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по музыкальному воспитанию. ▪ Индивидуальные занятия. ▪ Тематические досуги. ▪ Развлечения. ▪ Театральные представления. ▪ Праздники и утренники. ▪ Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. ▪ Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. ▪ Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. ▪ Утренняя гимнастика. ▪ Физкультурные занятия, (двигательная деятельность). ▪ Спортивные досуги. ▪ Развлечения, праздники. ▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями. |
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Медицинский осмотр детей. ▪ Профилактические мероприятия. ▪ Консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников детского сада. |
| Групповые комнаты | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитательно – образовательная работа. ▪ Сюжетно – ролевые игры. ▪ Самообслуживание. ▪ Трудовая деятельность. ▪ Самостоятельная творческая деятельность. ▪ Ознакомление с природой, труд в природе. ▪ Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. |
| Спальные помещения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дневной сон; ▪ Гимнастика после сна, ▪ Самостоятельная деятельность. |
| Приемные помещения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно – просветительская работа с родителями(законными представителями). |
| Коридоры ДГ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (законными представителями). |
| Участки | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки, наблюдения; ▪ Игровая деятельность; ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Трудовая деятельность. |
| Огород | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная организационно-хозяйственная, трудовая, исследовательская деятельность |

При проектировании РППС учитываются целостность образовательного процесса в ДГ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* учитывается следующее:

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально - спортивном зале, группах, мини – музее и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДГ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей:*

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- в ДГ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

ВДГ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДГ обеспечивает условия для *эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заменители.

Предметно-пространственная среда ДГ обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголки природы и экспериментирования, огород, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДГ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерно-техническое оснащение ДГ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой, которое посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-развивающая среда в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете учителя - логопеда:

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта;
- преодоления отставания в речевом развитии;
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности;
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности;
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

| Направления образовательной деятельности | Вид помещений | Оснащение |
|---|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); — дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения. |
| Познавательное развитие | Методический кабинет, игровые комнаты групп | — Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); — образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); — материалы, |

| | | |
|---|--|--|
| | | учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп | — Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); — нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); — развивающие игры с математическим содержанием; — домино, шашки, шахматы. |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Методический кабинет, игровые комнаты групп | — Образно-символический материал; — нормативно-знаковый материал; — коллекции; — настольно-печатные игры; — электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); — справочная литература (энциклопедии). |
| Коммуникативная деятельность | | |
| Развитие свободного общения с взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | — Картотека словесных игр; — настольные игры (лото, домино); — нормативно-знаковый материал; |
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп | — игры на развитие мелкой моторики; — развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); — алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; — игры-забавы. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи; — приобщение к словесному искусству. | Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения | — Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — справочная литература (энциклопедии); — аудио- и видеозаписи литературных произведений; — образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); — различные виды театров; — ширма для кукольного театра; — детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; — игрушки-персонажи; — игрушки — предметы оперирования; — алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — картотека подвижных игр со словами; — картотека словесных игр; — картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; — книжные уголки в группах; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Игровая деятельность | | |
| Развитие навыков и умений игровой деятельности | Игровые комнаты всех групп, участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> — Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — полифункциональные материалы; — игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Все пространство учреждения | <ul style="list-style-type: none"> — Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — настольные игры соответствующей тематики; — альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | <ul style="list-style-type: none"> — Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; — атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); — уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — настольные игры соответствующей тематики; — этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал. |
| Формирование патриотических чувств | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> — Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — дидактические наборы соответствующей тематики; этнокалендарь; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — фотоальбомы воспитанников; коллекции; — образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); — нормативно-знаковый материал. |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> — Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — дидактические наборы соответствующей тематики; — справочная литература; — образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); — этнокалендарь; — фотоальбомы воспитанников; — коллекции; — нормативно-знаковый материал. |
| Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения | Все пространство учреждения (коридоры), участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> — Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — энциклопедии; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности. |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп, участок детского сада | <ul style="list-style-type: none"> — Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — полифункциональные материалы; — настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность». |
| Формирование | Все пространство | <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, |

| | | |
|---|---|---|
| <p>осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p> | <p>учреждения, участок учреждения</p> | <p>плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — энциклопедии; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — настольные игры соответствующей тематики; — информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); настольные игры соответствующей тематики.</p> |
| <p>Конструирование из разного материала</p> | | |
| <p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</p> | <p>Методический кабинет, игровые комнаты групп</p> | <p>— Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); — строительный материал; — конструкторы настольные; — детали конструктора настольного; — плоскостные конструкторы; — бумага, природные и бросовые материалы; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p> |
| <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> | | |
| <p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p> | <p>Все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения</p> | <p>— Игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; — полифункциональные материалы: — материалы для аппликации, конструирования из бумаги; — природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p> |
| <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его</p> | <p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p> | <p>— Игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); — полифункциональные материалы —</p> |

| | | |
|--|---|---|
| результатам | | образно-символический материал (виды профессий и т.д.); — настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Музыкальная деятельность | | |
| Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству | Музыкальный, физкультурный зал, игровые комнаты групп | — Музыкальный центр; — пианино; — разнообразные музыкальные инструменты для детей; — подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; — пособия, игрушки, атрибуты; — различные виды театров; — ширма для кукольного театра; — детские и взрослые костюмы; — детские хохломские стулья и стол; — шумовые коробочки; — дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); — детские рисунки. |
| Изобразительная деятельность | | |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты всех групп; участок учреждения | — Слайды с репродукциями картин; — материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); — природный, бросовый материал; — иллюстративный материал, картины, плакаты; |
| Развитие детского творчества | Все пространство учреждения, участок учреждения | — настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); — альбомы художественных произведений; — художественная литература с иллюстрациями; — изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); — скульптуры малых форм (глина, дерево); — игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений. |
| Приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения игровые комнаты всех групп | — Слайды с репродукциями картин; — альбомы художественных произведений; — художественная литература с иллюстрациями; — иллюстративный материал, картины, плакаты; |

| | | |
|---|---|--|
| | | — изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); — скульптуры малых форм (глина, дерево). |
| Двигательная деятельность | | |
| Развитие физических качеств (скоростных, силовых, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Музыкальный, физкультурный зал, игровые помещения групп, участок учреждения | — Музыкальный центр; — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — набор «Кузнечик»; — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат»; — игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — качели, карусели; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Музыкальный (Физкультурный) зал, игровые помещения всех групп, участок учреждения | — Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); — игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — качели, карусели. |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Все пространство учреждения, участок учреждения | — Развивающие игры; — художественная литература; — игры на ловкость; — дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — набор «Кузнечик»; — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат»; — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — качели. |
| Воспитание культурно- | Все помещения | — Алгоритмы для запоминания |

| | | |
|--|---|---|
| гигиенических навыков | групп, участок учреждения | последовательности культурно-гигиенических навыков; — художественная литература; — игрушки-персонажи; — игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства; — настольные игры соответствующей тематики; — иллюстративный материал, картины, плакаты. |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Все помещения групп, участок учреждения | — Иллюстративный материал, картины, плакаты; — настольные игры соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; — игрушки-персонажи; — игрушки — предметы оперирования; — физкультурно-игровое оборудование; — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — набор «Кузнечик»; — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат». |

Материально – техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Образовательная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Образовательной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,

спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности и электробезопасности, требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В детском саду создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- физкультурный зал
- музыкальный зал
- медицинский блок (медицинский и процедурный кабинет)
- пищеблок
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование с выходом в интернет, ноутбук, мультимедийный проектор, принтер, ксерокс, магнитофоны, музыкальный центр, видеотека.

В каждой возрастной группе ДД созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводится непосредственно образовательная деятельность, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организованы экскурсии, игры.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область
«Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область
«Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайныка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежик смеется", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский

В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь",

"Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Борзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и

правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|-----------------|-----------------------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут |

| | | |
|---|----------------------|--|
| | | при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 12 часов 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8 - 10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11 - 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В образовательной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

МАДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы МАДОУ: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

| Возраст | Кормление количество | интервал час. | Бодрствование Дневной сон | | |
|-------------|-------------------------|---------------|---------------------------|------------------------|----------------------|
| | | | длительность час. | количество периодов | длительность час. |
| 1 - 3 мес. | 7 | 3 | 1 - 1,5 | 4 | 1,5 - 2 |
| 3 - 6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5 - 2 | 3 - 4 | 1,5 - 2 |
| 6 - 9 мес. | 5 | 4 | 2 - 2,5 | 3 | 1,5 - 2 |
| 9 - 12 мес. | 4 - 5 | 4 - 4,5 | 2,5 - 3 | 2 | 2 - 2,5 |

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

| Содержание | Время | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|
| | 1 год - 1,5 года | 1,5 лет - 2 года |
| Холодный период года | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00 - 9.30 | 9.00 - 9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30 - 12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 - 12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.30 - 9.40 9.50 - 10.00 |
| Второй завтрак 13 | увеличивается калорийность основного | 10.30 - 11.00 |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| | завтрака | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 | 11.30 - 12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00 - 14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00 - 13.10 13.20 - 13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50 - 14.00 14.10 - 14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30 - 16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30 - 15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00 - 16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30 - 16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00 - 17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00 - 16.10 16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| Прогулка с родителями (законными представителями) | 19.00 - 20.00 | |
| Теплый период года | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00 - 10.00 | 9.00 - 11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.10 - 9.20 9.30 - 9.40 |
| Второй завтрак 14 | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00 - 12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00 - 14.30 | |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20 - 13.30 13.30 - 13.40 | - |

| | | |
|--|---------------|--------------------------------|
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50 - 14.00 | - |
| | 14.00 - 14.10 | |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30 - 15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00 - 16.30 | 12.30 - 15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30 - 17.00 | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.20 | 16.00 - 18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20 - 18.30 | |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

¹³Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

¹⁴Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

*Организация жизни и воспитания детей от 3 до 7(8) лет
в ДГ (холодный период года)*

| Режимные моменты | Возрастная группа | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7-8 лет) |
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.05 | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство завтрак | 8.00-8.40 | 8.10-8.40 | 8.15-8.45 | 8.20-8.45 |
| Утренний круг | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (см. Режим НОД) | 9.00-9.50 | 9.00-10.20 | 9.00-10.25 | 9.00-11.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.05-10.10 | 10.10-10.15 | 10.15-10.20 |
| Самостоятельная игровая деятельность в свободное время от НОД | 9.15-9.50 | 9.20-10.20 | 9.25-10.25 | 9.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-12.00 | 10.20-12.15 | 10.25-12.20 | 11.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.10 | 12.15-12.20 | 12.20-12.30 | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Игры, кружки, занятия со специалистами (см. Расписание занятий по дополнительным образовательным услугам) | 15.40-16.20 | 15.40-16.30 | 15.30-17.00 | 15.30-17.00 |
| Вечерний круг | 16.20-16.30 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.10 | 16.40-17.15 | 17.00-17.20 | 17.00-17.25 |

При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В неблагоприятный температурный режим для прогулки организуется самостоятельная деятельность детей в группе, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

В летний период (с 1 июня по 31 августа) время пребывания детей на улице максимально увеличивается. В соответствии с планом летне-оздоровительной работы проводятся различные развивающие, развлекательные, оздоровительные мероприятия (спортивные и подвижные игры, развлечения, наблюдения, экскурсии и пр.), увеличивается продолжительность прогулок.

Прием детей в теплое время года проводится на улице.

*Организация жизни и воспитания детей от 3 до 7(8) лет
В ДГ (тёплый период года)*

| Режимные моменты | Возрастная группа | | | |
|--|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7-8 лет) |
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство завтрак | 8.10-8.40 | 8.15-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.45 |
| Утренний круг | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Занятия, подгрупповая или индивидуальная работа с детьми, игры | 9.00-9.50 | 9.00-9.50 | 9.00-9.50 | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | 9.50-9.55 | 9.50-9.55 | 9.50-9.55 |
| Прогулка | 10.00-1 | 9.55-12.15 | 9.55-12.20 | 9.55-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.10 | 12.15-12.20 | 12.20-12.30 | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Вечерний круг | 16.20-16.30 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.10 | 16.00-17.15 | 15.50-17.20 | 15.50-17.25 |
| Возвращение с прогулки | 17.10-17.35 | 17.15-17.35 | 17.20-17.40 | 17.25-17.45 |
| Самостоятельная деятельность, вечерняя прогулка, уход домой | 17.35-18.00 | 17.35-18.00 | 17.40-18.00 | 17.45-18.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов ДГ учитывает индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дня детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели МАДОУ предоставляют каждому ребенку принимать пищу в своем темпе, не подгоняют и не торопят ребенка. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Прогулка является надежным средством для укрепления здоровья дошкольников и профилактики утомляемости. На прогулке дети удовлетворяют свою потребности в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Время прогулки не сокращается. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня обязательно выделяется время для ежедневного чтения детям художественной литературы. Чтение книг и осуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально – нравственные качества, избегая нудных и бесполезных нравоучений.

Дневной сон. В учреждении созданы необходимые условия для полноценного дневного сна детей. В спальнях, где спят дети, обеспечивается спокойная обстановка и постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение. После дня происходит постепенный подъем детей. В МАДОУ созданы условия для двигательной активности детей: имеются музыкально - спортивный зал для проведения непосредственной образовательной деятельности, спортивная площадка на улице, физкультурные уголки в группах.

| Формы работы | Время проведения | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| НОД по физическому развитию | 3 раза в неделю (р/в -2 раза) | 15*3=45 мин. | 20*3=60 мин. | 25*3=75 мин. | 30*3=90 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно утром | 6*5=30 мин. | 8*5=40 мин. | 10*5=50 мин. | 12*5=60 мин. |
| НОД по музыке | 2 раза в неделю | 15*2=30 мин. | 20*2=40 мин. | 25*2=50 мин. | 30*2=60 мин. |
| Физкультминутки | Ежедневно во время занятий | 2*5=10 мин. | 2*6=12 мин. | 2*8=16 мин. | 2*9=18 мин. |
| Подвижные игры на прогулке | Ежедневно утром и вечером | 8*10=80 мин. | 10*10=100 мин. | 12*10=120 мин. | 14*10=140 мин. |
| Физические упражнения на прогулке | Ежедневно утром и вечером | 8*10=80 мин. | 10*10=100 мин. | 12*10=120 мин. | 14*10=140 мин. |
| Физические упражнения после сна | Ежедневно | 3*5=15 мин. | 4*5=20 мин. | 5*5=50 мин. | 6*5=30 мин. |
| Индивидуальная работа | Ежедневно утром и вечером | 5*10=50 мин. | 7*10=70 мин. | 8*10=80 мин. | 10*10=100 мин. |
| Спортивные игры | Прогулка | 8*5=40 мин. | 10*5=50 мин. | 12*5=60 мин. | 15*5 = 75 мин. |
| Оздоровительный бег | Утром перед уходом в группу | --- | 4*5=20 мин. | 5*5=25 мин. | 6*5 = 30 мин. |
| Ритмическая гимнастика | Ежедневно | 6*5=30 мин. | 8*5=40 мин. | 10*5=50 мин. | 12*5=60 мин. |
| Спортивный досуг | Один раз в месяц | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. | 35 мин. |
| Индивидуальная работа по физ. воспитанию | Ежедневно | 5 мин. | 5-8 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно | | | | |

Организация образовательного процесса

Образовательная деятельность в ДГ осуществляется на русском языке.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДГ.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

При организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников в рамках реализации образовательной программ с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности (НОД);
- вариативности композиции и интегративности НОД;
- сбалансированности различных видов деятельности.

*Организация образовательной деятельности в режимных моментах
и самостоятельная деятельность*

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданных педагогом предметно – развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Однако, общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---------------------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Непрерывная образовательная деятельность проводится в I и во II половину дня. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов на формирование общей культуры детей (культура поведения, общения, питания, сна, здоровья, ОБЖ, развития их физических, интеллектуальных, личностных качеств, и предпосылок учебной деятельности) в течение дня. | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде. Требуется создания специальных условий: - организация предметно – развивающей среды, стимулирующей проявления детьми самостоятельности и творчества, развития детских интересов; - использование педагогами | Решение образовательных задач в семье |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, индивидуальных интересов и склонностей. | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Основные формы: беседы, рассматривание картинок, составление рассказов, настольные, дидактические и подвижные игры, дежурства, наблюдения, труд в природе, самообслуживание, поручения и др. | Основные формы: различные виды игр, самостоятельная деятельность в книжном, изобразительном уголке, игра на муз. инструментах, музицирование и др. | Основные формы: досуги, развлечения, проекты |

*Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности
в средней группе*

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|---|--|--|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд в уголке природы • настольно-печатные игры, • словесная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по математике • воспитание культурно-гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • дидактически-экологические задания, упражнения, подвижные игры • сюжетно-ролевая игра • беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. • Индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность • минутка поэзии, • народные игры • ручной труд <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по лепке • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p> |
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций • чтение художественной литературы, хоровод <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой • индивидуальная работа по физвоспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • математике <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p> |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование, • дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за трудом взрослых • хоровод • индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>речевая деятельность</u> • сюжетно-ролевая игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Разв. игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность: • ОБЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • КГН <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за жизнью улицы • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитию речи <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физвоспитанию • подвижные игры • беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Хозяйственно-бытовой труд, • подвижная . игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, театр</p> |
|---------|---|--|--|

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|---|--|---|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и труд в уголке природы • чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуковая культура речи • воспитание культурно-гигиенических навыков, • работа с дежурными по столовой, <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в неживой природе • дидактическая игра по экологии • подвижные игры • игры-драматизации • беседа • Индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p> |
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций, • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за растительным миром • индивидуальная работа по физвоспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • ручной труд, • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • народные игры • индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Речевая деятельность</u> <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • математика <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • КГН <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Индивидуальная работа по физвоспитанию • беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физвоспитанию • подвижные игры • нравственно-экологическое воспитание | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Хозяйственно-бытовой труд, • Подвижная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в подготовительной группе

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|---|--|--|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд в уголке природы • словесная игра • чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевая деятельность • воспитание культурно-гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в неживой природе • дидактически-экологические задания, упражнения • подвижные игры • игры-драматизации • беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. • Индивид. работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • народные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-нравственное воспитание • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за растительным миром • индивидуальная работа по физвоспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры забавы • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование, Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями в живой природе • народные игры • индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • индивидуальная работа по физвоспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи, математика <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • КГН <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • инд. работа по физвоспитанию • беседа | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций • Игры подвижности малой <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физвоспитанию • подвижные игры • нравственно-экологическое воспитание | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Хозяйственно-бытовой труд • Подвижная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |

3.1.3. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План воспитательной работы МАДОУ «Солнышко» строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023 – 2024 учебный год**

| Основные государственные и народные праздники, памятные даты / дата проведения | Приоритетное направление воспитания | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|--|---|
| | | <p>День знаний в России 01.09.2023г.</p> | <p>Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное</p> | <p>- Ситуативная игра «Кукла Катя идёт в школу». Рассматривание иллюстраций по теме «День Знаний».</p> |
| <p>День солидарности в борьбе с терроризмом 03.09.2023г. (04.09.2023г.)</p> | <p>Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое</p> | <p>- Рассказ воспитателя «День солидарности в борьбе с терроризмом». -Художественное творчество: коллективная аппликация «Дерево мира».</p> | <p>- НОД «Дети против терроризма». - Беседа с детьми «Можно ли разговаривать с незнакомыми людьми». - Изготовление стенгазеты «Мы против террора».</p> | <p>-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» Досуг «Мы против терроризма»</p> |
| <p>Международный день распространения грамотности 08.09.2023г.</p> | <p>Познавательное, социальное физическое и оздоровительное</p> | <p>- Викторина «Хочу всё знать!»</p> | <p>Беседа «Что значит быть грамотным человеком». - Игра «Волшебная шляпа».</p> | <p>- Дид. игра «Выложи слово». -Беседа «Что значит быть грамотным человеком».</p> |
| <p>Всемирный день красоты 09.09.2023г. (11.09.2023г.)</p> | <p>Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое</p> | <p>- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Дефиле костюмов из уголка ряженья «Мода из комода».</p> | <p>- Праздник «День красоты и здоровья». - Дефиле бантиков. - Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».</p> | <p>- Развлечение «Живёт повсюду красота». - Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве» (осенний букет), рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | искусства, журналов мод. - Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». |
| День освобождения Брянщины 17.09.2023г. (15.09.2023г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Рассматривание альбома «Памятные места города Дятьково». - Слушание гимна Брянской области «Шумел сурово Брянский лес». | - Беседа «17 сентября- день освобождения Брянщины». - Слушание гимна Брянской области «Шумел сурово Брянский лес». - Экскурсия в сквер «Партизанской славы» - возложение цветов. - Экскурсия по страницам историко-краеведческого музея «День освобождения Брянщины». | - Виртуальная экскурсия «Памятные места города Дятьково». - Беседа «17 сентября- день освобождения Брянщины». - Слушание гимна Брянской области «Шумел сурово Брянский лес». - Экскурсия в сквер «Партизанской славы» - возложение цветов. - Экскурсия по страницам историко-краеведческого музея «День освобождения Брянщины». |
| Международный день мира 21.09.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | Художественное творчество: рисование «Голубь мира». Слушание песни «Солнечный круг» сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского. | Беседа «Доброта спасёт мир». - Оригами – изготовление из бумаги журавлика – символ мира». - Слушание песни «Солнечный круг». | - Беседа «Доброта спасёт мир». - Оригами – изготовление из бумаги журавлика –символ мира». - Коммуникативная игра «Если нравится тебе, то делай так». - Слушание песни «Солнечный круг». |
| День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09.2023г. | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Беседа «Кто встречает нас в детском саду?». Изготовление коллективной поздравительной газеты для сотрудников детского сада. | - Беседа «Профессия воспитатель». - Плакат поздравление «С днем Дошкольного работника». - Слушание песен про детский сад и детство. | - Беседа «Кто встречает нас в детском саду?». - Изготовление коллективной поздравительной открытки для сотрудников детского сада ко Дню дошкольного работника. - Слушание песен про детский сад и детство. - Сюжетно - ролевая игра «Детский сад». |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет». - Буклет-памятка «Светофорчик». | - Консультация «Сезонная одежда детей». - Папка – передвижка « О пользе занятий с пластилином». | - Консультация «Роль семьи в воспитании Ребёнка» - Выставка фотографий «Город, в котором я живу». |
| Международный день пожилых людей / Международный день музыки 01.10.2023г. (29.09.2023г.) | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки». Художественное творчество: аппликация «Цветы для бабушки и дедушки»./ - Знакомство с произведением П. И. Чайковского «Времена года». | -Беседа «Моя дружная семья. Бабушка и дедушка – мои друзья». - Чтение художественной литературы: Л.Зимина «Бабушкины руки». - Тематическая художественно – продуктивная деятельность «Подарок для бабушки и дедушки». -Развлечение «Международный день музыки». | - Беседа «Международный день пожилых людей». - Тематическая художественно – продуктивная деятельность – оформление стенгазеты «День добра и уважения». Музыкальная викторина для детей «День музыки» |
| Всемирный день защиты животных 04.10.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Беседа «Братья наши меньшие». -Выставка детского творчества «Мой домашний питомец». | -Викторина « В мире животных». - Беседа разговор «Они нуждаются в нашей защите». -Дидактические игры: «Где, кто живет», «Чьи детки», «Кто как кричит» . | Просмотр сказки К. Чуковского «Доктор Айболит!» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница» |
| Международный день учителя 05.10.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Сюжетно-ролевая игра «Школа». | -Беседа «Профессия учитель». -Праздник «День учителя». - Словесная игра «Правила поведения в школе». | Беседа с презентацией «День учителя» |
| Всемирный день почты. Всероссийский день | Познавательное, социальное, физическое и | - Беседа «Кто работает на почте?» - Чтение | - Беседа «День Российской почты». -Презентация «Что такое | - Беседа «Кто работает на почте?». -Экскурсия на почту |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| чтения 09.10.2023г. | оздоровительное, этико - эстетическое | художественной литературы: С.Я. Маршак «Почта». | почтовая марка). - Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». | - Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». |
| День отца в России 15.10.2023г. (13.10.2023г.) | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Беседа «Мой папа». - Художественное творчество: «Подарок папе». | - Беседа «Почему празднуют день отца». - Выставка рисунков «Мой папа самый лучший». | - Беседа «Папина профессия». - Выставка рисунков «Мой папа самый лучший». |
| Всемирный день хлеба 16.10.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Просмотр презентации «Хлеб – всему голова!». - художественное творчество: лепка из солёного теста «Баранки». | - Викторина «Хлеб всему голова». - Чтение художественной литературы: «М.М .Пришвин «Лисичкин хлеб», А.Мусатов «Как хлеб на стол пришел», Я Ким. «Хлеб». - Просмотр мультфильмов: «Золотые колосья». | - Презентация «Откуда хлеб пришёл» - Рассматривание альбома «Его величество хлеб». - Заучивание пословиц, поговорок, стихов о хлебе. |
| Международный день повара 20.10.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико – эстетическое, трудолюбивое | - Спортивное развлечение «Помогите поварёнку» | - Беседа: «Профессия повар». - Речевая игра: «Чашки и чайник». - Экскурсия на пищеблок. | - Беседа «Из истории профессии» - Экскурсия на кухню детского сада. Сюжетно-ролевая игра «Повар» |
| День бабушек и дедушек 28.10.2023г. (27.10.2023г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, этико – эстетическое, трудолюбивое | - Беседа «Наши бабушки и дедушки». Разучивание стихотворения про бабушку и дедушку. | - Беседа «Бабушки и дедушки». - Фотовыставка «Ладушки- ладушки дедушки и бабушки». | - Беседа «Моя дружная семья. Бабушка и дедушка – мои друзья». - Чтение художественной литературы: Л.Зиминой «Бабушкины руки». - Тематическая художественно – продуктивная деятельность «Подарок для бабушки и дедушки». |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и | - Консультация «Культура поведения ребёнка в общественных | - Информационный лист «Роль игры в жизни ребенка». - Консультация «Значение | - Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет». - Памятки для родителей |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | местах». - Буклет-памятка «Эмоциональное благополучие ребёнка». - Выставка сотворчества взрослых и детей «Волшебница Осень». | развития мелкой моторики рук для речи детей». Беседа» Трудовое воспитание ребенка в семье и детском саду». -Праздник «Осень в гости к нам пришла». -Родительское собрание: «Начало учебного года. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет». | «Приглашаем к сотрудничеству». - Выставка художественно-эстетического творчества из природного материала «Осень бывает разной». Консультация «Соблюдение норм и правил безопасного поведения детей в травмоопасных местах». |
| День народного единства 04.11.2023г. (03.11.2023г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Беседа «День народного единства». - Художественное творчество: коллективное рисование «В единстве наша сила!» | - Беседа «Об истории праздника День народного единства» Рассматривание карты России. - Просмотр презентации «Народы России». - Сюжетно - ролевая игра «Семья». | - Беседа «Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды». - Рассматривание карты России. - Просмотр презентации «Народы России». - Д/И «Одень куклу в народный костюм» |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 08.11.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | -Рассматривание фотоальбома «Полиция». - Художественное творчество: конструирование «Полицейская машина». | -Беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России». | Экскурсия в музей истории органов внутренних дел Дятьковского района |
| Всемирный день доброты 13.11.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Разговор с детьми «Что такое доброта?». - Речевая игра «Скажи другу доброе слово». | -Словесная игра «Что такое доброта». -Беседа « Доброта живет повсюду». -Акция «Дари добро». | Досуг «Шкатулка добрых дел» Панорама добрых дел |
| Всемирный день ребёнка 20.11.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - | - Беседа «Права детей». - Просмотр презентации «Дети | НОД «Права ребёнка». - Игровое упражнение «Обратись друг к другу по имени». | - НОД «Права ребёнка». - Коммуникативная игра «Остров детских желаний». - Свободное рисование «Мир |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | эстетическое | всей планеты». - Подвижная игра «Если весело живётся, делай так...» | | глазами ребёнка». |
| 115 лет со дня рождения советского детского писателя Н.Н.Носова 23.11.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Чтение произведений Н. Носова «Заплата», «Огурцы». - Выставка книг Н. Носова «Время даром не теряйте, книги Носова читайте!». | - Беседа по ознакомлению с творчеством Н.Носов -Чтение произведений Н. Носова «Живая шляпа», «Заплата», «Огурцы». -Художественное творчество по средствам аппликации «Галстук для Незнайки. | - Экскурсия в библиотеку «По страницам творчества и книг Н.Н. Носова». - Оформление книжного уголка «Читаем Н.Н. Носова. |
| День матери в России 26.11.2023г. (24.11.2023г.) | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Чтение художественной литературы: Р. Сеф «Мама», Г. Виеру «Мамочкин портрет». Художественное творчество: изготовление открытки для мамы. | - Чтение художественной литературы «Разговор о маме». -Беседа «Как зовут мою маму». - Изготовление поздравительной открытки «Для моей мамочки». - Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери». | -Беседа «Моя мама – какая она». - Изготовление поздравительной открытки «Для моей мамочки». - Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери». - Чтение художественной литературы – Е.Благикина «Вот такая мама», «Посидим в тишине». |
| День Государственного герба Российской Федерации/110 лет со дня рождения советского детского писателя В.Ю. Драгунского 30.11.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Рассказ воспитателя «Герб РФ». -Дидактическая игра «Круги Луллия: Символы России»./ - Знакомство детей с творчеством В. Драгунского. - Чтение произведения В. Драгунского «Тайное становится явным». | -Дидактическая игра «Собери Герб России». -Просмотр мультфильма «Пластилиновая история. Герб России». - Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». -Беседа «Кто такой В. Драгунский». | -Беседа с показом презентации «День Государственного герба Российской Федерации». -Рисование «Наш герб» - Экскурсия в библиотеку «По страницам творчества и книг «В.Ю. Драгунского». - Оформление книжного уголка «Читаем В.Ю. Драгунского». |
| Взаимодействие с родителями по | Познавательное, социальное, | - Памятка «Как сделать прогулку | -Беседа «Соблюдение режима дня». | - Тематическое поздравление ко Дню Матери «Лучше мамы |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| вопросам воспитания | физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | приятной и полезной». - Калейдоскоп добрых дел: «Столовая для пернатых». - Консультация «Безопасность детей в наших руках». | -Консультация «О пользе дыхательной гимнастики». -Консультация «Развития творчества у ребенка». -Мероприятие ко Дню Матери. | нет на свете». - Выставка творческих работ «Мамочка красивая, самая любимая». - Консультативная помощь для родителей «Компетентный родитель. Всё начинается с детства». - Консультация «Закаливание не только летом». |
| День неизвестного солдата / Международный день инвалидов 03.12.2023г. (01.12.2023г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Рассматривание фотоальбома «На Красной площади в Москве». - Прослушивание песни «У Кремлёвской стены» муз. М. Магиденко./ Художественное творчество: коллективная аппликация «Дарите людям доброту». | -Беседа «День Неизвестного солдата». -Рисование символа дня памяти и скоби «День неизвестного солдата». -Беседа «Спешите делать добро». -Художественное творчество по средствам аппликации «Цветик-семицветик». | -Беседа с показом презентации «День памяти неизвестного солдата» -Сюжетно-ролевая игра «Разведчики» -Чтение рассказа о подвиге сержанта Николая Сиротинина» |
| День добровольца (волонтёра) в России / 220 лет со дня рождения русского поэта Ф.И.Тютчева 05.12.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Беседа «Волонтёр – это здорово!». - Драматизация русской народной сказки «Теремок» для детей младшей группы. | - Презентация «Кто такие волонтёры?». - Чтение художественной литературы: Я. Аким «Бабушка болеет». -Поэтический досуг на тему «Ф.И.Тютчев Картины русской природы». -Чтение художественной литературы Ф.И.Тютчева: «Зима не даром злится». | - Презентация «Кто такие волонтёры?». - Акция «Трудовой десант» (уборка снега). - «Сказка в гости к нам пришла» - драматизация сказки «Колобок» для малышей. -Беседа «Знакомство с биографией и творчеством Ф.И. Тютчева -Чтение стихотворений на тему: «Картины русской природы» |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Международный день художника 08.12.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Игра «Что принёс художник?». - Художественное творчество по замыслу «Я умею рисовать!» | -Беседа «Художник – деятель искусства». -Игровое упражнение «Расскажи о том, о чем бы ты написал картину». -Презентация «Какая бывает живопись». | -Беседа «Мир изобразительного искусства – это что за мир?» -Рассматривание репродукции картин разных жанров живописи русских художников -Д/И «Узнай и назови жанр живописи» (портрет, пейзаж, натюрморт) |
| День героев Отечества 09.12.2023г. (11.12.2023г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». - Прослушивание музыкальных произведений «Священная война», «День Победы». | - Беседа «Герои Отечества». - Творческая мастерская: «Георгиевская ленточка». -Презентация «Герои Отечества». | -Беседа «Герои рядом с нами». - Рассматривание иллюстраций о войне, дне Победы, альбома «Защитники Отечества». - Чтение худ. литературы С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». -Сюжетно ролевая игра «Мы военные». |
| День Конституции Российской Федерации 12.12.2023г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав». | - Прослушивание гимна России. - Презентация «День конституции России». - Беседа «О важности соблюдения прав и свобод людей». | - Прослушивание гимна России. - Рассматривание альбома «Наша родина – Россия». - Презентация «День конституции России». - Беседа «Я – гражданин России». - Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав». |
| Новый год 31.12.2023г. (25.12.2023г.- 29.12.2023г.) | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Чтение художественной литературы на тему «Новый год». - Прослушивание новогодних песен. - Новогодний утренник «Новогодняя | - Тематическая художественно – продуктивная деятельность- конструирование «Гирлянда для новогодней ёлки». - Беседа «Как люди | - Тематическая художественно – продуктивная деятельность- конструирование «Гирлянда для новогодней ёлки». - Беседа «Что такое Новый год», «Традиции и обычаи празднования нового года в семье». |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | сказка». | Новый год поздравляют друг друга». <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание новогодних песен. - Чтение художественной литературы на тему «Новый год». А.Усачев «Откуда приходит Новый год». - Новогодний утренник «Новогодняя сказка». | <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание новогодних песен. - Хороводная игра «Два мороза». - Чтение художественной литературы на тему «Новый год»; А. Усачев «Откуда приходит Новый год». - Новогодний утренник «Новогодняя сказка». |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, трудовое, этико - эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - Консультации: «Безопасный Новый год», «Научите ребёнка делать добро». - Выставка сотворчества взрослых и детей «Новогоднее волшебство». | <ul style="list-style-type: none"> -Памятка «Пожарная безопасность в новогодние праздники». -Ознакомление с планом новогоднего утренника. Совестная деятельность родителями. -Памятка «Безопасный новый год». | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка сотворчества взрослых и детей «Зимушка хрустальная» - Консультации «Безопасный новый год», «Осторожно гололёд»; «Осторожно сосульки». |
| Каникулы «Емелина неделя» 09.01.2024г.- 12.01.2024г | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - Рождественские колядки. - Снежные постройки на участке детского сада. - Новогодний спектакль «Этот сказочный мир». | <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Рождественские колядки». - Просмотр любимых мультфильмов. -Новогодний концерт «Песни Нового года». -Снежные постройки на участке детского сада. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа с показом презентации «День памяти неизвестного солдата» -Сюжетно-ролевая игра «Разведчики» -Чтение рассказа о подвиге сержанта Николая Сиротинина» |
| День детского кино 08.01.2024г. | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентации «Что такое кино?» | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Что такое кино». -Презентация «Как создавалось кино». -Создание альбома «Профессии кино». | <ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Кто такие волонтеры?». - Акция «Трудовой десант» (уборка снега). - «Сказка в гости к нам пришла» - драматизация сказки «Колобок» для малышей. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | -Беседа «Знакомство с биографией и творчеством Ф.И. Тютчева -Чтение стихотворений на тему: «Картины русской природы» |
| Международный день «спасибо» 11.01.2024г. | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Коммуникативная игра «Правила поведения для воспитанных детей». - Просмотр мультфильма «Какой чудесный день!» | - Беседа», «Почему очень важно говорить вежливые слова». - Чтение сказки О.В.Мирошина «Вежливые слова». - Просмотр мультфильма «Про СПАСИБО». | -Беседа «Мир изобразительного искусства – это что за мир?» -Рассматривание репродукции картин разных жанров живописи русских художников -Д/И «Узнай и назови жанр живописи» (портрет, пейзаж, натюрморт) |
| День снятия блокады Ленинграда 27.01.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Беседа с рассматриванием тематического альбома «Блокада Ленинграда». | -Прослушивание песни «Давайте вспомним о блокаде», стихи М.А.Киселева. -Рассматривание иллюстраций Блокадного Ленинграда. -Презентация «Блокада Ленинграда». | -Беседа «Герои рядом с нами». - Рассматривание иллюстраций о войне, дне Победы, альбома «Защитники Отечества». - Чтение худ. литературы С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». -Сюжетно ролевая игра «Мы военные». |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Консультация «О безопасности во время зимних забав на свежем воздухе». - Памятка «Ребёнок и посторонние люди». | - Беседа «Профилактика простудных заболеваний». -Конкурс Семейные традиции». -Консультация «Зимний травматизм». -Памятка «Безопасность. Осторожно: гололед, наледь и сосульки на крышах». -Родительское собрание «Безопасность детей в наших руках». | - Прослушивание гимна России. - Рассматривание альбома «Наша родина – Россия». - Презентация «День конституции России». - Беседа «Я – гражданин России». - Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав». |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | | -Консультация «Осторожно, тонкий лед!» | |
| День воинской славы. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 02.02.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Просмотр презентации «Сталинградская битва». | -Просмотр видеоролика «День Воинской Славы России! День разгрома советскими войсками в Сталинградской битве». -Беседа «Что вы знаете об этом празднике?». -Слушание песни «Катюша». | -Беседа «Что такое героизм, героические поступки?» -Презентация «Дети – герои Сталинградской битвы». -Презентация о Сталинградской битве«Это память души, никто не забыт |
| День российской науки 08.02.2024г. | Познавательное, социальное, трудовое, этико - эстетическое | - Беседа «Что такое наука?». - Экспериментирование «Волшебные превращения воды». | - Беседа « по сказкам Т.А Шорыгиной «О предметах и явлениях». -Просмотр мультфильмов: «Хотим все знать». -Выставка творческих работ «Мир науки глазами детей». | - Викторина «Путешествие в страну науки» - Опытно-Экспериментальная деятельность «Извержение Вулкана». |
| День зимних видов спорта 12.02.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Спортивная игра - эстафета «Самый ловкий» | -Презентация «Зимние виды спорта». -Беседа «О времени года, за что я люблю зиму». -Развлечение «Зимние виды спорта». | - Презентация «Зимние виды спорта». -Работа с Лэпбуком «Зимние виды спорта». -Досуг «Зимние забавы». |
| День Святого Валентина 14.02.2024г. | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Коммуникативная игра «Комплимент». - Художественное творчество: рисование «Подарок другу». | - Беседа «День святого Валентина – это день дружбы и любви». - Художественная творческая деятельность по средствам лепки «Валентинка». - Выставка открыток «Любовь- кольцо». | - Беседа «День святого Валентина – это день дружбы и любви». - Художественная творческая деятельность «Валентинки». - Коммуникативная игра «Комплимент». |
| День памяти о россиянах, исполняющих | Познавательное, социальное, патриотическое, | - Беседа «Защитники нашей Родины». - Рассматривание | -Беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за | -Беседа с показом презентации «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| служебный долг за пределами Отечества 15.02.2024г. | физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | иллюстраций альбома «Наша армия». | пределами Отечества». -Художественное творчество по средствам аппликации «Вечный огонь». | за пределами Отечества» |
| Международный день родного языка 21.02.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Беседа «Русский – наш родной язык!» - Художественное творчество: раскрашивание «Буква, с которой начинается моё имя» | -Беседа «Родной язык – душа народа». -Русская - народная игра «Заря». -Выставка рисунков «День родного языка». | -Беседа «Международный день родного языка». -Чтение пословиц и поговорок, в которых речь идёт о языке. -Игра «Добрые слова» |
| День защитника Отечества 23.02.2024г. (22.02.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. - Разучивание и исполнение песни «Защитники Отечества». | - Музыкально – спортивное развлечение «А ну-ка, парни». - Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. - Беседа «История праздника – 23 февраля». - Сюжетно – ролевая игра «Наша армия». | -Музыкально – спортивное развлечение «А ну-ка, парни». - Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. - Беседа «История праздника – 23 февраля». - Сюжетно – ролевая игра «Наша армия». |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Детско-родительская выставка творческих работ «Защитники Родины». - Консультация «Секрет воспитания вежливого ребёнка». - Памятка «Осторожно, наледь и сосульки на крышах!» | -Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости, уважение к взрослым». -Папка – передвижка «Наша Армия.23 февраля» -Фото- поздравление для пап. -Утренник посвященный 23 февраля. - Консультация «Мы – пешеходы». -Анкетирование «Здоровый образ жизни». | - Выставка – сюжетная панорама рисунков «Защитники Родины». - Консультация «Воспитание у детей положительного отношения к труду». - Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». |
| Международный | Познавательное, | -Речевая игра «Как | - Музыкальное | - Музыкальное поздравление |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| женский день 08.03.2024г. (04.03.2024г.- 07.03.2024г.) | социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | зовут твою маму?». - Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. - Просмотр мультфильма «Мамонтёнок». - Музыкальное поздравление «Дорогим и любимым». | поздравление мам и бабушек «Дорогим и любимым». - Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. -Беседа на тему «Что за день 8 Марта?». -Художественное творчество по средствам рисования «Милой мамочки портрет». | мам и бабушек «Дорогим и любимым». - Фотоколлаж «Любимая мама». - Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев «Мама», Е.Благинина «Мамин день». - Сюжетно – ролевая игра «Дочки матери». - Просмотр мультфильма «Мамонтёнок». - Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. |
| Широкая Масленица 11.03.2014г.- 15.03.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Музыкально-спортивное развлечение «Широкая масленица». - Катание на лошади во время прогулки. | - Музыкально-спортивное развлечение «Масленица». -Беседа «Масленица». -Просмотр мультфильма «Смешарики. Масленица». | - Музыкально-спортивное развлечение «Масленица». - Чаепитие «На масленице повеселились, да блинком угостились». |
| День воссоединения Крыма с Россией 18.03.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина. - Просмотр презентации «Удивительный мир полуострова Крым». | -Беседа «Крым и Россия вместе». -Рассматривание иллюстраций «Многоликий Крым». -Выставка творческих работ «Крымская весна». | -Беседа «Россия наша Родина» -Чтение стихотворения Н.И. Павлова «Наш Крым» -Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности Крыма» |
| Всемирный день театра 27.03.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Беседа «Какой бывает театр». - Теневой театр по мотивам русских народных сказок. | - Беседа о правиле поведения в театре. -Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком». -Игровое упражнение «Пьеро и Арлекин». | - Просмотр презентации «Что такое театр». - Беседа о правилах поведения в театре. - Драматизация русской народной сказки «Теремок». -Театр теней «Три поросенка». |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Консультация «Безопасное участие детей в дорожном движении». - Памятка «Что должен знать ребёнок 4-5 лет». | -Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником!». -Праздничный утренник посвященный женскому дню. -Консультация: «Весенняя витаминизация организма ребенка». - Консультация «Осторожно, тонкий лед!». | - Фотоколлаж «Тепло бабушкиных рук». - Консультационный пункт для родителей будущих первоклассников. - Консультация для родителей «Как обеспечить информационную безопасность ребёнка». |
| Международный день птиц 01.04.2024г. | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Дидактическая игра «Весёлые птички». - Целевая прогулка по экологической тропе: остановка «Птичий столб». | - Рассматривание альбомов «Зимующие птицы», «Перелётные птицы». - Викторина «Птицы – наши друзья». -Дидактическая игра «Птицы и их детеныши». | - Викторина «Птицы – наши друзья». - Рассматривание альбомов «Зимующие птицы», «Перелётные птицы». |
| Всемирный день здоровья 07.04.2024г. (05.04.2024г.) | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - НОД «Витамины я люблю и здоровым быть хочу!» - Спортивный досуг «Мы со спортом дружим». | -Спортивный праздник «Спорт, здоровье, успех – радость для всех». - Беседа о здоровом питании. -Игра « Найди полезные продукты». | - Развлечение «Мы здоровью скажем «да»». - Беседа «О здоровье и чистоте». - Сюжетно-ролевая игра «Аптека». - Игровой самомассаж. - Ситуативный разговор «Зачем мыть руки перед едой?». - Прослушивание пьесы П.И. Чайковского «Большая кукла». |
| День космонавтики 12.04.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Экскурсия к модели «Солнечная система». -Выставка детского творчества «Этот загадочный космос». | -Просмотр мультфильма «Космос». -Чтение художественной литературы: загадки о космосе. Е.П.Левитан «Малышам о звездах». | -Виртуальная экскурсия «Космос». - Тематическая выставка художественно – продуктивной деятельности «Моя Вселенная». |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | | -Слушание музыкальных произведений: «Марш космонавтов». -Художественное творчество по средствам рисования «Путь к звездам». | - Чтение Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах». - Экскурсия к модели Солнечной системы. |
| Международный день Земли 22.04.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое, этико - эстетическое | - Экологический праздник «День Земли». | - Экологический праздник «День Земли». - Рассматривание иллюстраций на тему «Земля – наш общий дом!». -Выставка детского творчества «Планета Земля – глазами детей». | - Экологический праздник «День Земли». - Трудовая деятельность «Наш чистый и красивый участок». |
| Международный день танца 29.04.2024г. (27.04.2024г.) | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное этико - эстетическое | - Развлекательное мероприятие «Клёпочка и Тёпочка учат детей танцевать». | - Беседа «История и виды танца». -Развлечение «День танца». | - Беседа «История и виды танца». - Игра-конкурс «Угадай и станцуй». |
| Месячник безопасности дорожного движения 01.04.2024г.- 27.04.2024г. | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | -Беседа «Правила дорожные знать каждому положено!». - Рассматривание альбома «Виды транспорта». - Дидактические игры «Собери дорожный знак», «Светофор». - Обыгрывание дорожных ситуаций на площадке ПДД. - Экскурсия «Наблюдение за проезжей частью | - Экскурсия пешеходному переходу. - Обыгрывание дорожных ситуаций на площадке ПДД. - Дидактическая игра «Дорожный знак». - Презентация «Знакомство с правилами катания на велосипеде, самокате в черте города». | - Экскурсия к пешеходному переходу. - Обыгрывание дорожных ситуаций на площадке ПДД. - Дидактическая игра «Дорожный знак». - Игра – путешествие «По улицам города». - Викторина «Красный, жёлтый, зелёный». - Презентация «Знакомство с правилами катания на велосипеде, самокате в черте города». - Сюжетно – ролевая игра |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | дороги». | | «Шофёры». |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Памятка «Общая безопасность дошкольника». - Выставка сотворчества взрослых и детей «Этот загадочный космос». - Консультация «Что за праздник, день Земли?» | - Папка- передвижка: «Физические упражнения дома». -Родительское собрание: «Трудовое воспитание ребенка в семье и детском саду. Подведение итогов». -Беседа «Патриотическое воспитание ребенка». -Весенний фольклорный праздник. | - Групповое родительское собрание «На пороге школы». - День открытых дверей. - Выставка детских работ художественно – продуктивной деятельности «Мой космос». - Памятка для родителей «Общая безопасность дошкольника». - Консультационный пункт для родителей будущих первоклассников. - Субботник по благоустройству ДОО. |
| Праздник Весны и труда 01.05.2024г. (02.05.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое, этико - эстетическое | - Трудовой десант по уборке территории участка, метеостанции от мусора. | -Беседа « 1 – мая праздник весны и труда». - Развлечение «День весны и труда». -Выставка рисунков «Праздник весны труда». | Презентация «Праздник Весны и труда». -Беседа «Как люди заботятся о красоте своего города, готовятся к Празднику весны и труда». -Отгадывание загадок о труде, весне. |
| День Победы 09.05.2024г. (08.05.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Беседа «День Победы». Рассматривание тематического фотоальбома. - Художественное творчество: рисование «Салют Победы». | - Просмотр видеофильма «Минута памяти». - Прослушивание музыкальных произведений, песен о войне «День Победы», «Три танкиста» и др. - Тематический досуг «День Победы». - Экскурсия в сквер «Партизанской славы» - возложение цветов. - Чтение художественной литературы о войне. | - Просмотр видеофильма «Минута памяти». - Прослушивание музыкальных произведений, песен о войне «День Победы», «Три танкиста» и др. - Тематический досуг «День Победы». - Экскурсия в сквер «Партизанской славы» - возложение цветов. - Чтение художественной литературы о войне. |
| Международный день | Познавательное, | - Рассматривание | - Беседа «Международный | - Фотовыставка «Моя дружная |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| семей 15.05.2024г. | социальное, патриотическое, этико - эстетическое | фотоальбома «Моя семья». - Художественное творчество: рисование «Моя семья». | день семей». - Социальная акция «Подари ромашку». - Оформление стенгазеты «Счастливая семья». | семья» - Художественное творчество посредством рисования «Я и моя семья» - Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья». |
| День детских общественных организаций России (19.05.2024г. 17.05.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Просмотр презентации «Детские общественные организации России». | -Беседа «Кто такой пионер?» -Игра «Повяжи галстук». - Прослушивание пионерских песен «Эх, ты милая, картошка», «Орленок», «Марш юных пионеров». - Презентация «Дети – волонтеры!» | -Беседа «История развития детских общественных организаций России». -Презентация «Движение первых». Прослушивание песен «Мы твоё будущее Россия», «Россия-это мы» |
| День славянской письменности и культуры 24.05.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Просмотр мультфильма «Письменность на Руси». | - Беседа «Появление русской письменности». - Просмотр мультфильма к Дню славянской письменности. | - Виртуальная экскурсия «История книг создания на Руси» - Беседа «Появление русской письменности». - Просмотр мультфильма к Дню славянской письменности. |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Совместное творчество взрослых и детей: выставка рисунков День Победы». - Трудовой десант «Сделаем наш игровой участок красивым». - Памятка-буклет «Ребёнок и природа: как избежать | -Беседа «Детские вопросы и как на них отвечать». -Выставка детских работ «День Победы». -Консультация «Полезно дневного сна. Техника подъема». | - Трудовой десант «Сделаем наш игровой участок красивым». - Бессмертный полк «Мы помним, мы гордимся». - Акция «Окна Победы». - Анкетирование родителей «Как Вы оцениваете работу ДОО в течение учебного года». - Консультационный пункт для родителей будущих |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | неприятностей» | | <p>первоклассников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное консультирование родителей подготовительной группы по итогам диагностики готовности детей к школе. - Консультация для родителей «Безопасность детей в летний период». |
| <p>Международный день защиты детей 01.06.2024г. (03.05.2024г.)</p> | <p>Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Досуг «Солнышко, вставай, лето красное встречай!» - Художественное творчество рисование цветными мелками на асфальте «Здравствуй, лето!» | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально – спортивный праздник к Дню защиты детей. - Конкурс детского рисунка на асфальте «Детство – это я и ты». - Прослушивание детских песен. | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально – спортивный праздник к Дню защиты детей. - Конкурс детского рисунка на асфальте «Детство – это я и ты». - Прослушивание детских песен. |
| <p>Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога 05.06.2024г.</p> | <p>Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико – эстетическое</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Экологический десант: уборка по маршруту экологической тропы «В гостях у Солнышка». | <ul style="list-style-type: none"> - Д/И «Собираем и распределяем мусор». -Беседа «Правила поведения в природе». - Экологическое путешествие «Мы экипаж корабля «Природа». | <ul style="list-style-type: none"> -Д/И «Собираем и распределяем мусор». -Беседа «Правила поведения в природе». - Целевая прогулка по экологической тропе «В гостях у Солнышка». - Трудовой десант: полив растений огорода и клумбы. |
| <p>День русского языка / Пушкинский день России 06.06.2024г.</p> | <p>Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Художественное творчество: раскрашивание «Моё имя на русском языке»./ - «Ну что за прелесть эти сказки...» Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Родной язык». -Чтение стихотворения « Родной язык» Т.А.Шорыгиной. -Беседа «Сказки А.С.Пушкина – торжество добра и справедливости». -Творческое рассказывание «Если бы я поймал бы золотую рыбку». | <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство детей с творчеством А.С. Пушкина. -Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина -Викторина «В стране Лукоморье» -Дидактическая речевая игра «Найди рифму» |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | -Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». | |
| День России 12.06.2024г. (11.06.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Прослушивание песни «Моя Россия» (Муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой). - Художественное творчество: коллективная аппликация «Россия – это мы!» | - Презентация «Моя страна – Россия». - Прослушивание гимна России. - Рисование на асфальте «Флаг России». -Ситуативный разговор «Моя страна – моя Россия!». | - Презентация «Моя страна – Россия». - Прослушивание гимна России. - Коллективное рисование «Россия – наш общий дом». |
| День медицинского работника 16.06.2024г. (14.06.2024г.) | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Сюжетно-ролевая игра «Больница Айболита». -Изготовление поздравительной газеты для медсестры детского сада. | - Беседа «Труд врача» (педиатра, хирурга, окулиста, стоматолога). - Экскурсия в медицинский кабинет. - Сюжетно-ролевая игра «Больница». | -Беседа «Труд врача» (педиатра, хирурга, окулиста, стоматолога, лора) - Коллективная работа. Изготовление поздравительной открытки для мед .сестры детского сада. - Экскурсия в медицинский кабинет. - Сюжетно-ролевая игра «Больница». |
| День памяти и скорби 22.06.2024г. 21.06.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Рассказ воспитателя «22 июня – начало Великой Отечественной Войны». | -Возложение цветов к стелле Партизанской славы». -Беседа «Страничка истории. Никто не забыт». -Мероприятие «День памяти и скорби». | -Презентация «День памяти и скорби» -Возложение цветов к стеле в сквере Партизанской Славы. |
| День партизан и подпольщиков 29.06.2024г. (28.06.2024г.) | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное | - Беседа «Дятьково – город партизанской славы». -Подвижная игра «Сильные и смелые». | - Беседа на тему «Кто такие партизаны». - Музыкально познавательное мероприятие «Партизанской тропой». | - Познавательный рассказ «Дятьково – город партизанской славы». - Беседа на тему «Кто такие партизаны». - Сюжетно-ролевая игра |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | | «Путешествие по городу Дятьково». Остановка «Сквер Партизанской славы». |
| Проектная деятельность «Под парусом лета» 03.06.2024г.- 28.06.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | | | |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное | - Консультация «Игры детей на свежем воздухе». - Памятка «Безопасное лето». | - Беседа «Закаливание ребенка». -Консультация «Первая помощь при ожогах». -Буклет «Лето». | - Консультация «Безопасное лето». - Консультация «Игры детей на свежем воздухе». |
| День семьи любви и верности 08.07.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Рассказ воспитателя о празднике, его символах и традициях. - Художественное творчество «Ромашка». | - Беседа «Семья – это значит мы вместе». - Просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии». -Коллективная творческая работа «Ромашка». -Сюжетно – ролевая игра «Семья». | - Беседа на тему «День семьи, любви и верности». - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». - Тематическая художественно – продуктивная деятельность «Ромашка». - Сюжетно-ролевая игра «Семья». |
| Всемирный день шоколада 11.07.2024г. | Познавательное, социальное, этико - эстетическое | - Просмотр презентации «Как готовят шоколад». | - Беседа - презентация «Откуда шоколад пришёл». - Просмотр мультфильма «Сладкая сказка». | - Беседа - презентация «Откуда шоколад пришёл». - Чаепитие «Шоколадная страна». |
| Всемирный день китов и дельфинов 23.07.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Чтение познавательной литературы «Все обо всём» (интересные факты о китах и дельфинах). | - Беседа «Всемирный день китов и дельфинов». -Д/И «Кто в море живёт?». -Чтение художественной литературы Е. Чарушина «Кит». | - Беседа «Всемирный день китов и дельфинов» - Пальчиковая гимнастика «Кит и дельфин» - Дид. игра «Обитатели моря» - Чтение Е.Чарушин «Кит», С. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | - Раскрашивание трафаретов морских обитателей. Изготовление коллективной картины «В синем море». | -Аппликация «Коллективная работа-плакат «Спасите китов». | Сахарнов «Как лечат дельфинов». |
| Международный день дружбы 30.07.2024г. | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Беседа «Дружба – это хорошо!». - просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда». | - Чтение художественной литературы С. Михалков «Песенка друзей». - Беседа «Дружба – это чудо». - Речевая игра «Назови друга ласково». - Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда». | - Игры – эстафеты «Мы весёлые ребята». - Пение песен о дружбе. - Речевая игра «Назови друга ласково». - Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда». |
| Проектная деятельность «Под парусом лета» 01.07.2024г.- 31.07.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | | | |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | - Музыкально-спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». - Консультация «Будьте осторожны на воде». | - Консультация «Безопасность у водоемов». -Буклет «Первая помощь при отравлениях». - Памятка «Солнце друг и враг». | - Музыкально – спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». - Консультация «Будьте осторожны на воде». |
| Международный день светофора 05.08.2024г. | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - | - Беседа «Наш друг, помощник светофор». - Игра-инсценировка на площадке ПДД «Научим Зайку» | - Беседа "Что было бы, если бы не было светофора". - Обыгрывание дорожных ситуаций на площадке | - Беседа "Что было бы, если бы не было светофора". - Обыгрывание дорожных ситуаций на площадке ПДД. - Аппликация «Светофор». |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | эстетическое | правильно переходить дорогу». | ПДД. - Приложение «Светофор». | |
| Всемирный день кошек 08.08.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, этико - эстетическое | - Экскурсия в мини-музей кошек. - Художественное творчество: лепка «Кошка». -Подвижная игра «Васька-кот». | - Беседа «Что мы знаем о кошках». - Художественное творчество по средствам рисования «Усатый – полосатый». -Просмотр мультфильма по произведению «Трое из Простоквашино». | -Беседа «Что мы знаем о кошках». - Экскурсия в мини-музей кошек. -П/И «Кошка и мышки». -Просмотр мультфильмов «Кто сказал Мяу?», «Котёнок Гав». |
| День физкультурника 12.08.2024г. | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Рассматривание альбома «Спортивный инвентарь». - Эстафеты «Весёлые старты». | - Беседа «В здоровом теле – здоровый дух». -Рассматривание иллюстраций « Зимние и летние виды спорта». -Физкультурный праздник «День физкультурника». | -Беседа «Зачем нужно заниматься физкультурой?». -Физкультурно-спортивное развлечение «День физкультурника». |
| День государственного флага 22.08.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Рассказ воспитателя о флаге РФ. - Художественное творчество: рисование «Флаг России». | - Беседа «Государственная символика». - Презентация «История возникновения флага России». -Рассказывание сказки «Как природа выбирала цвет для российского флага». -Коллективная аппликация «Флаг России». | - Беседа «Государственная символика». - Чтение стихотворения З. Александрова "Родина". - Дидактическая игра "Белый, синий, красный». - Рассматривание альбома "Россия - Родина моя". |
| День российского кино 27.08.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, | -Беседа «Что такое кино?». - Просмотр юмористического киножурнала | - Беседа «Что такое кино». - Викторина «Угадай мультфильм и героя». - Рисование «Нарисуй героя мультфильма». | Презентация «Кто создаёт фильмы» Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино» Досуг «знатоки кино» |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | этико - эстетическое | «Ералаш». | - Просмотр любимых мультфильмов. | |
| Проектная деятельность «Под парусом лета» 01.08.2024г.- 30.08.2024г. | Познавательное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое | | | |
| Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания | Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное, этико - эстетическое | - Консультация «Вот и стали мы на год взрослее». - Фотовыставка «Наши летние деньки». | - Беседа «Игра в жизни ребенка». -Буклет «Осторожно! Ядовитые грибы!». -Выставка творческих работ из природного материала «Неведомые звери». | Консультация «Десять советов родителям будущих первоклассников» |

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по парциальным программам организуется исходя из запросов и потребностей родителей (законных представителей) дошкольников на основе мониторинга.

Парциальные программы не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Количество и длительность занятий, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и парциальным программам не превышает допустимый объем недельной образовательной нагрузки с учетом возраста детей.

Работа осуществляется на основании учебного плана, парциальных программ образования по направлениям, режима занятий.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей).

Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы дошкольного образования. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Организация работы требует соблюдения определенных **условий**:

1. Занятия проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения знаний об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр, для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении работы используются разнообразные **методы и приемы** работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Для реализации парциальных программ создана материально – техническая база, отвечающая основным требованиям:

- оснащение помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- материально-техническое обеспечение программ: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности;
- использование средств обучения и развития в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Программы предполагают широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

- Основными формами подведения итогов работы являются:
- Оформление выставочного стенда в ДГ;
 - Участие в выставках, конкурсах разного уровня;
 - Показ театрализованных представлений;
 - Открытая непосредственно образовательная деятельность;
 - Художественное выступление на родительских собраниях.

3.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация и проведение культурно – досуговой деятельности строится с учётом рекомендаций инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой и на основании годового плана ДГ.

Досуговая деятельность рассматривается как одно из направлений организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры. Ребенка учат правильно использовать свободное время, предоставляют ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору.

Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстановить свои духовные и физические силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В ДГ сложились определенные традиции организации культурно - досуговой деятельности детей. В нашей работе используются различные виды культурно – досуговой деятельности: развлечения, музыкальные праздники, спортивные досуги и творчество.

Традиции ДГ

| | |
|----------|--|
| Сентябрь | День Знаний (все возрастные группы) Тематическая ОД, посвящённая Дню города (старшая и подготовительная группы) |
| Октябрь | Праздник осени (все возрастные группы) |
| Ноябрь | День матери (все возрастные группы) |
| Декабрь | Новогодний праздник (все возрастные группы) |
| Январь | День здоровья (все возрастные группы) Пришла Коляда (группы сада) |

| | |
|---------------|--|
| Февраль | День защитника Отечества (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) Масленица (все возрастные группы) |
| Март | Женский день – 8 марта (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) |
| Апрель | Тематическая ОД, посвящённая Дню космонавтики (средняя, старшая и подготовительная группы) День Земли (старшая и подготовительная группы) |
| Май | День Победы (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) Выпускной балл (подготовительная группа) |
| Июнь | День защиты детей (все возрастные группы) День России (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) |
| Июль - Август | Летние развлечения по плану ЛОК (все возрастные группы) |

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МАОУ Старская СОШ (ДГ) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям,

включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.