

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
Старская средняя
общеобразовательная школа
Дятьковского района Брянской области

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Рабочая программа разработана методическим объединением учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью ООП ООО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ Старской СОШ

Дата: 30.08.2023

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Старская средняя общеобразовательная
школа Дятьковского района Брянской
области

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1884453)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7-8 классов

Выписка верна
Директор школы
30.08.2023

Е.В.Стибунова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Метапредметные результаты:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

5. Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Предметные результаты:

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.

2. Учиться работать по предложенному учителем плану.

3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

7 класс

Тема 1. ПРИРОДНАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ - 7 ЧАСОВ

Деятельность учащегося:

Передавать конструктивные особенности природных объектов через рисование с натуры.

Владеть разными графическими материалами.

Выполнять объемную форму на основе наброска, зарисовки.

Создавать эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы.

Передавать позу и движения характерные для животного.

Передавать симметрию природной формы с помощью оси симметрии.

Учиться владеть штрихом в передаче тональности.

Тема 2. ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА – 3 Ч

Деятельность учащегося:

Учиться выполнять зарисовки с природных объектов.

Передавать форму, структуру, пластику, характер изображаемого объекта.

Придумывать оригинальные решения композиции.

Создавать и детально прорабатывать объемно-пространственные макеты.

Создавать и защищать свой проект.

Тема 3. МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ИСКУССТВО – 5 Ч

Деятельность учащегося:

Выполнять несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон.

Уметь объяснять задуманный художественный образ.

Передавать настроение в работе.

Понимать, что в основе любого художественного проекта лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы.

Тема 4. ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ – 4 ЧАСА

Деятельность учащегося:

Передавать в графическом произведении-иллюстрации-смысл самостоятельно созданного трехстишия и его эмоциональное звучание.

Работать в смешанной технике, подражая японским художникам.

Создавать композицию плаката с соблюдением всех правил изображения.

Тема 5. КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 4 ЧАСА

Деятельность учащегося:

Создавать эскиз оформления сцены и задника.

Передавать в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения.

Передавать глубину пространства в плоскостном изображении.

Самостоятельно создавать эскиз театрального костюма.

Создавать эскиз театральной маски для персонажа сказки.

Передавать в маске характер героя, правильно распределять детали, соблюдая пропорции лица.

Работать в технике отрывной аппликации.

Создавать афишу к школьным праздникам, спектаклям, событиям, памятным датам.

Создавать к празднику пригласительный билет, продумывая оригинальное рельефное или объемное конструктивное решение.

Тема 6. КРАТКОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ГРАФИКИ – 4 ЧАСА

Деятельность учащегося:

Создавать глубинно-пространственную композицию, работая в смешенной технике: с готовыми формами, бумагой, гуашью, акварелью.

Создавать в технике бумажной пластики объёмно-пространственную композицию.

Решать задачи композиции с помощью выразительных средств искусства: динамики, статики, симметрии, асимметрии, ритма.

Тема 7. ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ И КИНО- 4 ЧАСА

Деятельность учащегося:

Передавать трёхмерное изображение пейзажа на плоскости.

Создавать графические композиции по мотивам работ художников.

Понимать и уметь объяснять кодовые цепочки древних мифов.

Самостоятельно создавать кодовые цепочки. Передавать в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому.

Понимать значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др.

Понимать взаимосвязь жизни деревни и окружающей природы.

Находить черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве.

Тема 8. ПРОЕКТЫ – 3 Ч

Деятельность учащегося:

Передавать в иллюстрациях содержание художественного текста.

Создавать эскизы костюма. Отображать народное и традиционное в современном костюме. Соблюдать пропорции фигуры человека, соотношение размеров головы, рук и ног с общим решением силуэта.

Создавать эскиз герба. Видеть, находить и уметь объяснять символы, использованные художниками в их произведениях.

Культурные достопримечательности города, села, деревни. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве». Деятельность учащихся: Создавать карту города (посёлка, села, деревни). Придумывать символические образы-картинки для карты. Работать на компьютере в программе PowerPoint с целью составления эффективных наглядных презентаций. Понимать и находить смысловые и художественно-образные взаимосвязи между разными видами искусства, уметь отображать их в собственной творческой работе.

Тема 9. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА В ИСКУССТВЕ – 1 Ч

Великие имена в искусстве.

Деятельность учащихся: Общаться на языке искусства и по поводу искусства. Использовать в речи терминологию изобразительного искусства (композиция, художественная форма, цвет, колорит, симметрия, асимметрия, динамика, статика, пятно, линия, художественный образ). Уметь участвовать в беседе о творчестве художников.

8 класс

Глава 1. Искусство в жизни человека – 4 ч.

Искусство- способ познания мира. Форма и содержание в искусстве. Равновесие, статистика, динамика.

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

Глава 2. Средства художественной сообразительности в живописи – 6 ч.

Язык живописи. Как нужно воспринимать картину. Особенности цветового восприятия. Цвет и свет в пространстве интерьера.

Развитие фантазии и воображения.

Глава 3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 6 ч.

Декоративно-прикладное искусство – как часть культуры. Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство. Дизайн и авангардное искусство XX века.

Развитие фантазии и воображения.

Глава 4. В мастерской художника – 2 ч.

Манера письма в интерпретации одной темы. Творческая импровизация в искусстве.

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

Глава 5. Художники и время – 2 ч.

Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве. Связь времен: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве.

Развитие фантазии и воображения.

Глава 6. Образы искусства – 13 ч.

Искусство Древнего Востока. Античное искусство. Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века: от модернизма постмодернизму. Стили и направления в дизайне XX века.

Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).

Глава 7. Великие имена в искусстве – 2 ч.

Микеланджело Буонаротти. Диего Родригес. Рембрант. В. Кандинский. К. Малевич. П. Филонов.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

Тематическое планирование 7

№П/ П	ТЕМА УРОКА	КОЛ- ВО ЧАС ОВ	ДАТА		ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ.
			ПЛАН	ФАКТ	
1. ПРИРОДНАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ - 7 ЧАСОВ					

1	Вводный инструктаж по ТБ. Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1	05.09.20223		<p>формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;
2	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре	1	12.09.2023		
3	Анималистический жанр в декоративно – прикладном искусстве	1	19.09.2023		
4	Природные формы в архитектуре	1	26.09.2023		
5	Фонтан – элемент ландшафтного дизайна	1	03.10.2023		
6	Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия	1	10.10.2023		
7	Изобретения, подсказанные природой	1	17.10.2023		
2. ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА – 3 Ч					
8	Творческое вдохновение	1	24.10.2023		<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
9	Творческое воображение художника	1	07.11.2023		
10	Искусство и наука	1	14.11.2023		
3. МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ИСКУССТВО – 5 Ч					
11	Искусство и мифология	1	21.11.2023		<ul style="list-style-type: none"> • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-
12	Мифологические животные в изобразительном искусстве	1	28.11.2023		
13	Искусство и религия	1	05.12.2023		
14	Западная и восточная модели искусства	1	12.12.2023		

					значимой ценности;
4. ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ – 4 ЧАСА					
15	Портрет: эволюция жанра	1	19.12.2023		<ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
16	От портрета к автопортрету	1	26.12.2023		
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	09.01.2024		
18	Эволюция исторического костюма	1	16.01.2024		
5. КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 4 ЧАСА					
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1	23.01.2024		<ul style="list-style-type: none"> развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
21	Тень – один из главных элементов композиции	1	30.01.2024		
21	Скульптурная композиция	1	06.02.2024		
22	Архитектурная композиция	1	13.02.2024		
6. КРАТКОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ГРАФИКИ – 4 ЧАСА					
23	Коллаж	1	20.02.2024		<ul style="list-style-type: none"> овладение основами культуры практической
24	Афиша	1	27.02.2024		

25	Плакат	1	05.03.2024		работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
26	Пригласительный билет	1	12.03.2024		
7. ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ И КИНО- 3 ЧАСА					
27	Театр и кино – содружество всех искусств	1	19.03.2024		В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации.
28	Костюм актера	1	02.04.2024		
29	Лицо-грим-маска	1	09.04.2024		
8. ПРОЕКТЫ – 4 Ч					
30	Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»	1	16.04.2024		• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
31	Культурные достопримечательности города	1	23.04.2024		
32	Промежуточная аттестация за год	1	30.04.2024		
33	Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»	1	07.05.2024		
9. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА В ИСКУССТВЕ – 1 Ч					
34	Великие имена в искусстве	1	14.05.2024		
	ВСЕГО: 34 ЧАСОВ				

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во часов	дата		
			план	факт	
I. Искусство в жизни человека - 4					
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Искусство как способ познания окружающего мира.	1	05.09.2023		воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2.	Форма в искусстве	1	12.09.2023		
3.	Содержание и форма	1	19.09.2023		
4.	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	1	26.09.2023		
II. Средства художественной образности в живописи – 6					
5.	Язык живописи. Композиция.	1	03.10.2023		осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
6.	Композиция.	1	10.10.2023		
7.	Как нужно воспринимать картину.	1	17.10.2023		
8.	Тень — один из главных элементов композиции.	1	24.10.2023		
9.	Особенности цветового восприятия.	1	07.11.2023		
10.	Цвет и свет в пространстве интерьера.	1	14.11.2023		
III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 6					
11	Декоративно-прикладное искусство – часть культуры.	1	21.11.2023		формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
12	Орнамент.	1	28.11.2023		
13.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1	05.12.2023		
14.	Скульптура.	1	12.12.2023		
15.	Дизайн и авангардное искусство XX века.	1	19.12.2023		
16.	Натюрморт и дизайн.	1	26.12.2023		
IV. В мастерской художника – 2					
17.	Манера письма в интерпретации одной темы.	1	09.01.2024		формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
18.	Творческая импровизация в искусстве.	1	16.01.2024		
V. Художники и время – 2					
19.	Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве. Связь времен: преемственность в художественном творчестве.	1	23.01.2024		формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,
20.	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые	1	30.01.2024		

	направления в изобразительном искусстве.				мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
УІ. Образы искусства – 13					
21.	Искусство Древнего Востока.	1	06.02.2024		осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
22.	Античное искусство.	1	13.02.2024		
23.	Христианское искусство Средневековья.	1	20.02.2024		
24.	Ренессанс (Возрождение) XIV- XVI в.	1	27.02.2024		
25.	Барокко.	1	05.03.2024		
26.	Классицизм.	1	12.03.2024		
27.	Романтизм.	1	19.03.2024		
28.	Реализм.	1	02.04.2024		
29.	Импрессионизм и постимпрессионизм.	1	09.04.2024		
30.	Символизм и модерн.	1	16.04.2024		
31.	Искусство XX века: от модернизма до постмодернизма.	1	23.04.2024		
32.	Стили и направления в дизайне XX века.	1	30.04.2024		
33.	Промежуточная аттестация за год. Творческий проект.	1	07.05.2024		
УІІ. Великие имена в искусстве - 2					
34.	Микеланджело Буонаротти. Диего Родригес. Рембрант.	1	14.05.2024		